



【A4】 Delphi/C++テクニカルセッション

# FireMonkey の仕組み

慶應義塾大学 藤代研究室 & 玉泉山 安国院  
中山 雅紀

# サンプルプログラム

- 講演内で紹介するプログラムはダウンロード可能
  - Delphi XE7 のプロジェクト

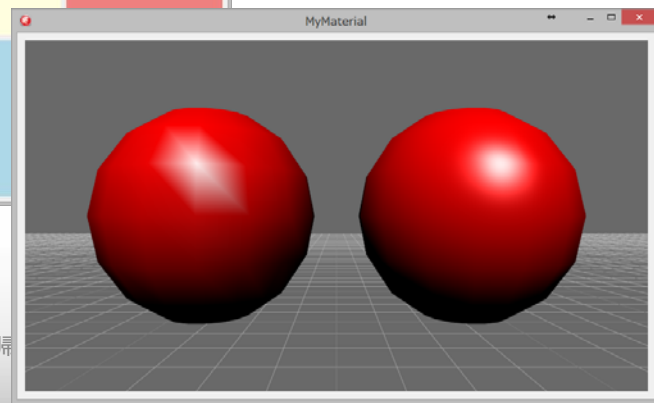
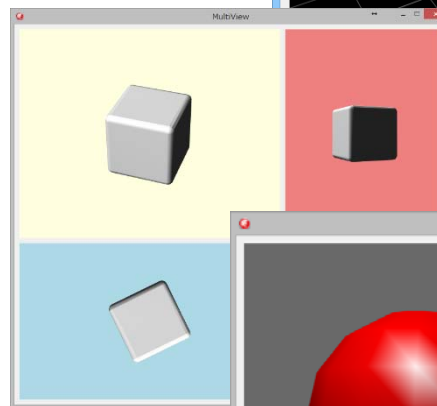
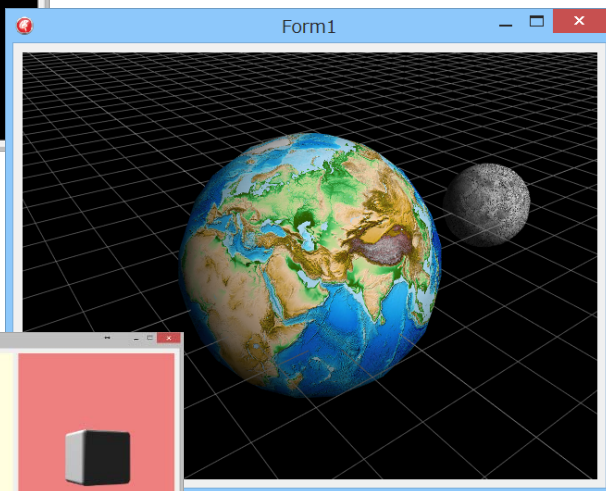
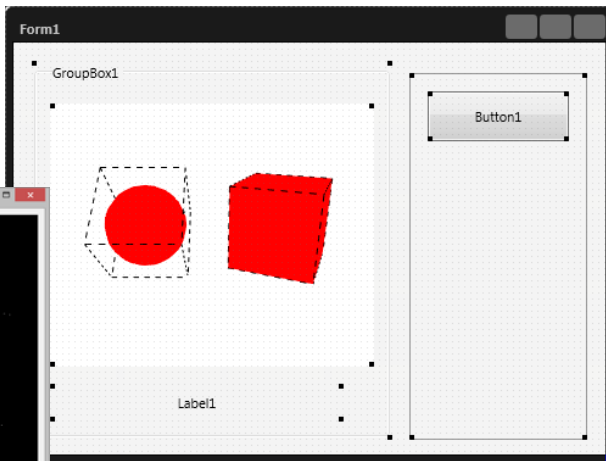
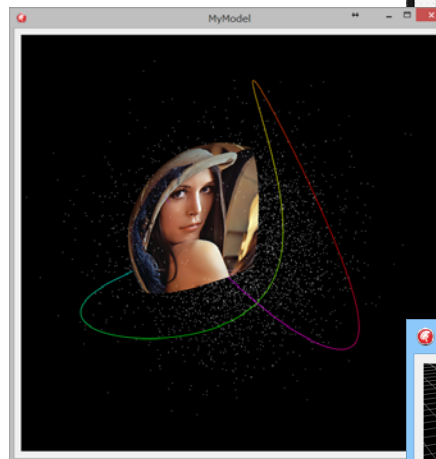
<http://www.luxidea.net/XAUYEZPG>

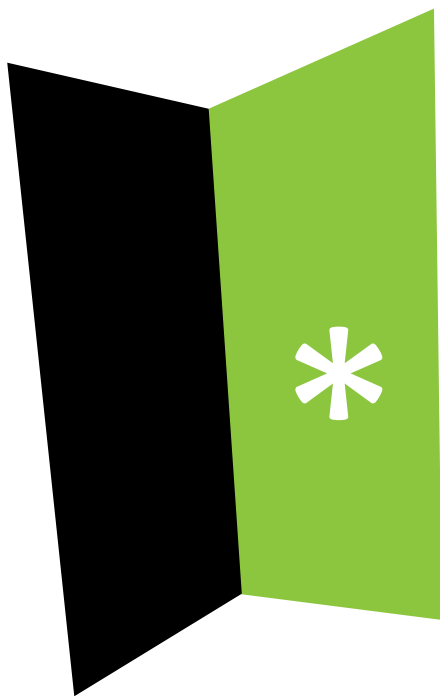


# アジェンダ

# アジェンダ

- FireMonkey とは？
  - シーンの作り方…
- 3Dモデルの作り方
  - 点・線・面 のモデル…
- 座標変換～ベクトルと行列～
  - 太陽系…
- イレギュラーテクニク
  - 複数視点…
- マテリアルの作り方
  - HLSL言語 によるシェーダ実装…





# 自己紹介

# 自己紹介. 身分

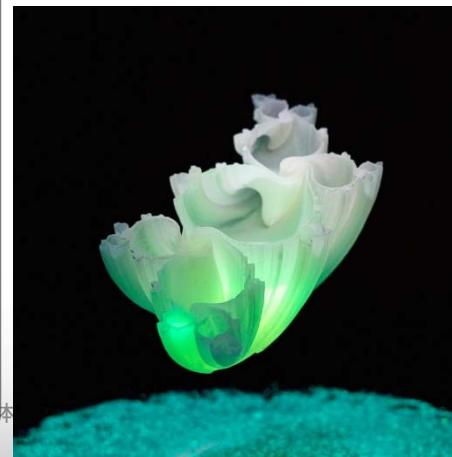
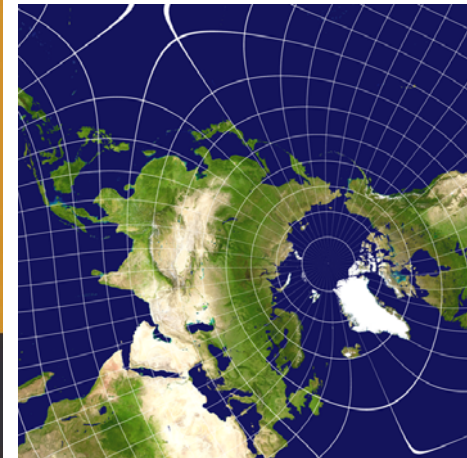
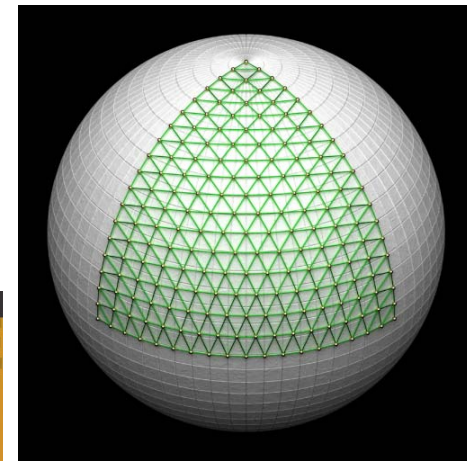
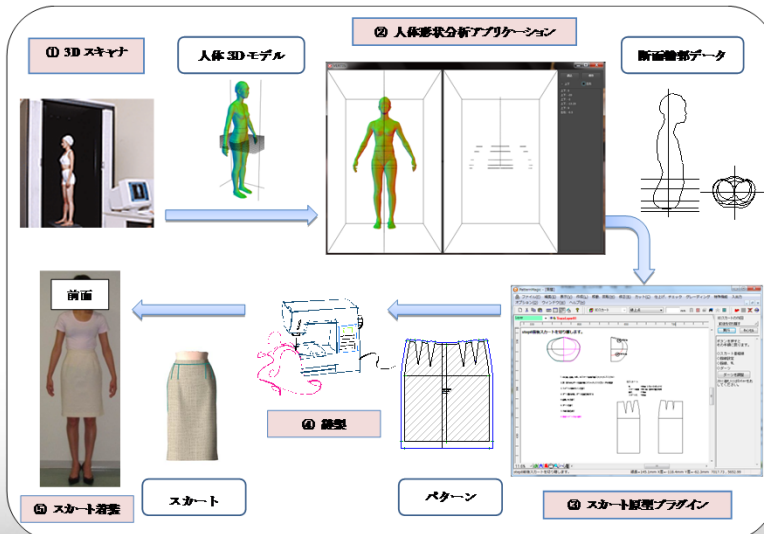
- 慶應義塾大学 藤代研究室
  - － 社会人研究生
    - コンピュータ・グラフィックスの研究
- 和洋女子大学 山本研究室
  - － 講師 & 共同研究員
    - アパレル設計の授業 & 研究
- 日蓮宗 玉泉山 安国院
  - － 住職
    - 心の平穏の研究





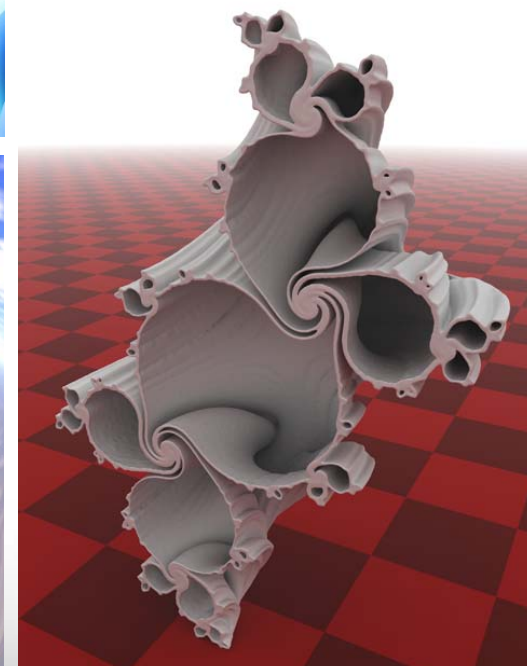
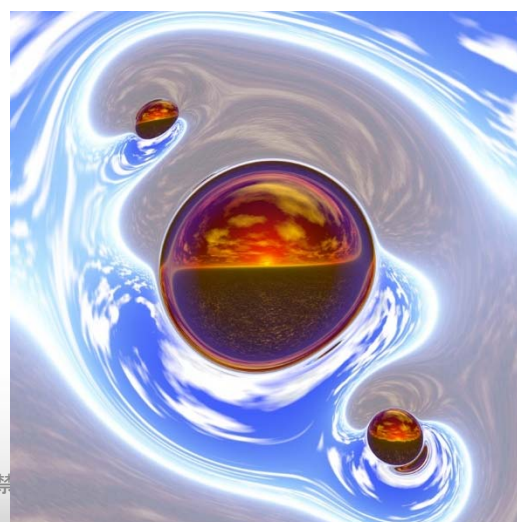
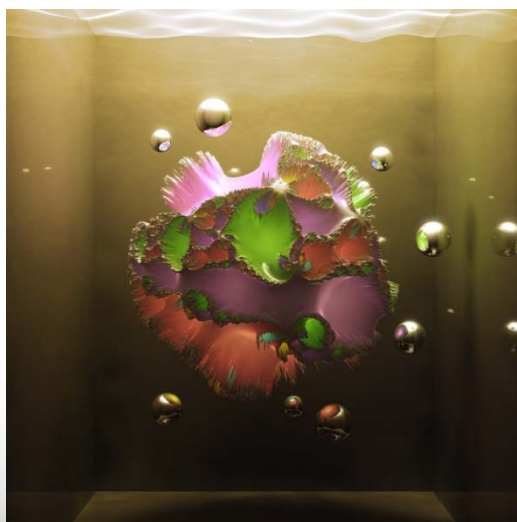
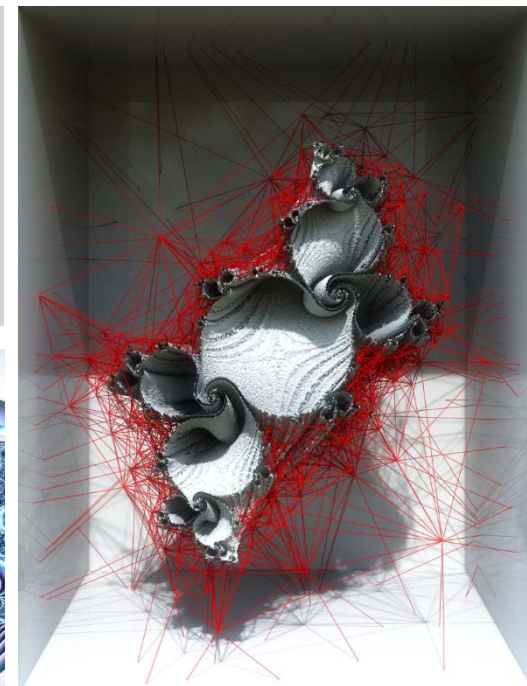
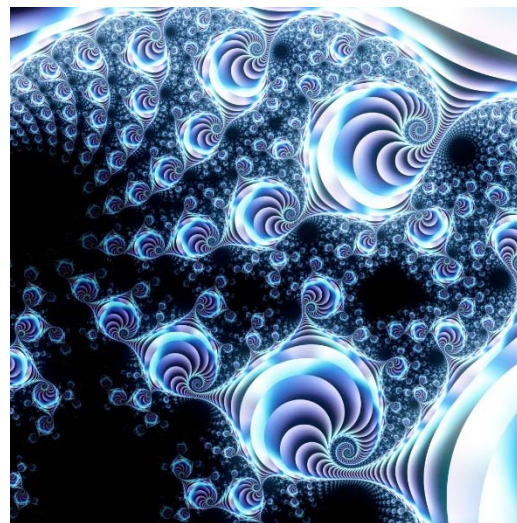
# 自己紹介. 専門

- 球面上の信号処理
- 写実的なレンダリング
- 立体視映像
- 3Dアパレル設計
- 3Dプリンタ



自己紹介. 趣味

- CGアート( )制作
  - ー プロシージャル
    - フラクタル幾何学
    - カオス理論





# 自己紹介. 連絡



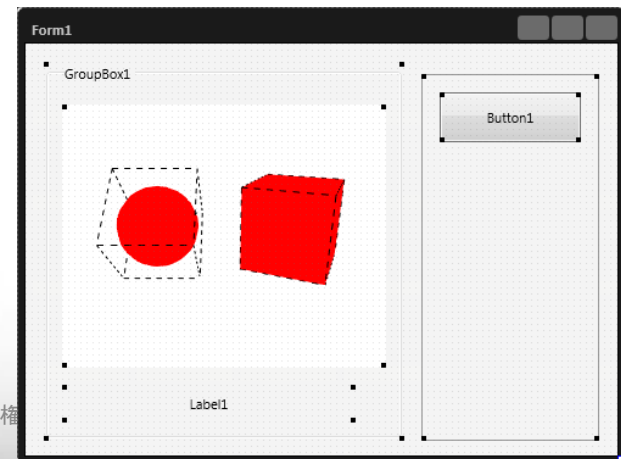
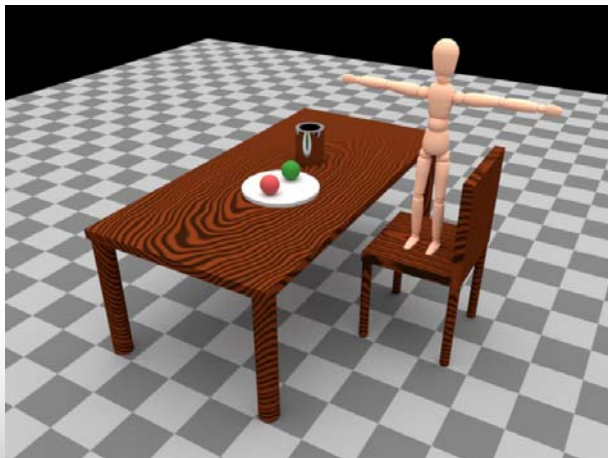
- 個人
  - サイト : <http://www.luxidea.net>
  - メール : [contact@luxidea.net](mailto:contact@luxidea.net)
  - Facebook : <http://www.facebook.com/luxidea>
  - Twitter : @luxidea
- 慶應義塾大学 藤代研究室
  - サイト : <http://www.fj.ics.keio.ac.jp>
- 日蓮宗 玉泉山 安国院
  - サイト : <http://www.ankokuin.or.jp>



# FireMonkey とは？

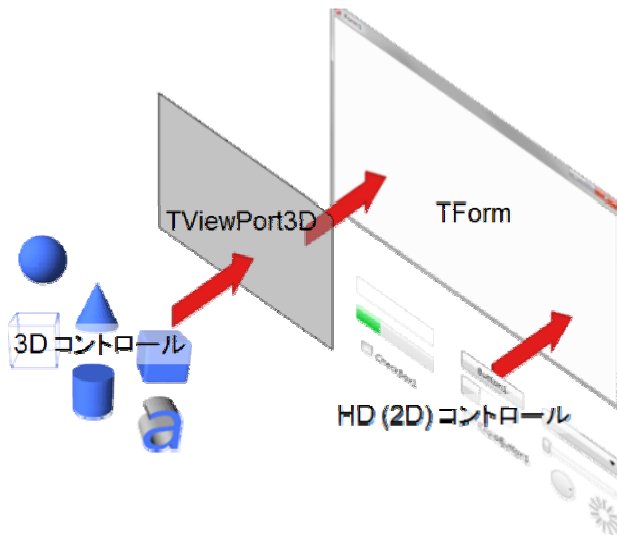
# FireMonkey とは？ 意義

- 2D/3D のコンポーネント・フレームワーク
  - 主にGUIの表示
- マルチプラットフォーム
  - OS固有APIからの脱却
- CG と GUI の融合
  - グラフィックス関連のアプリ制作が容易に！

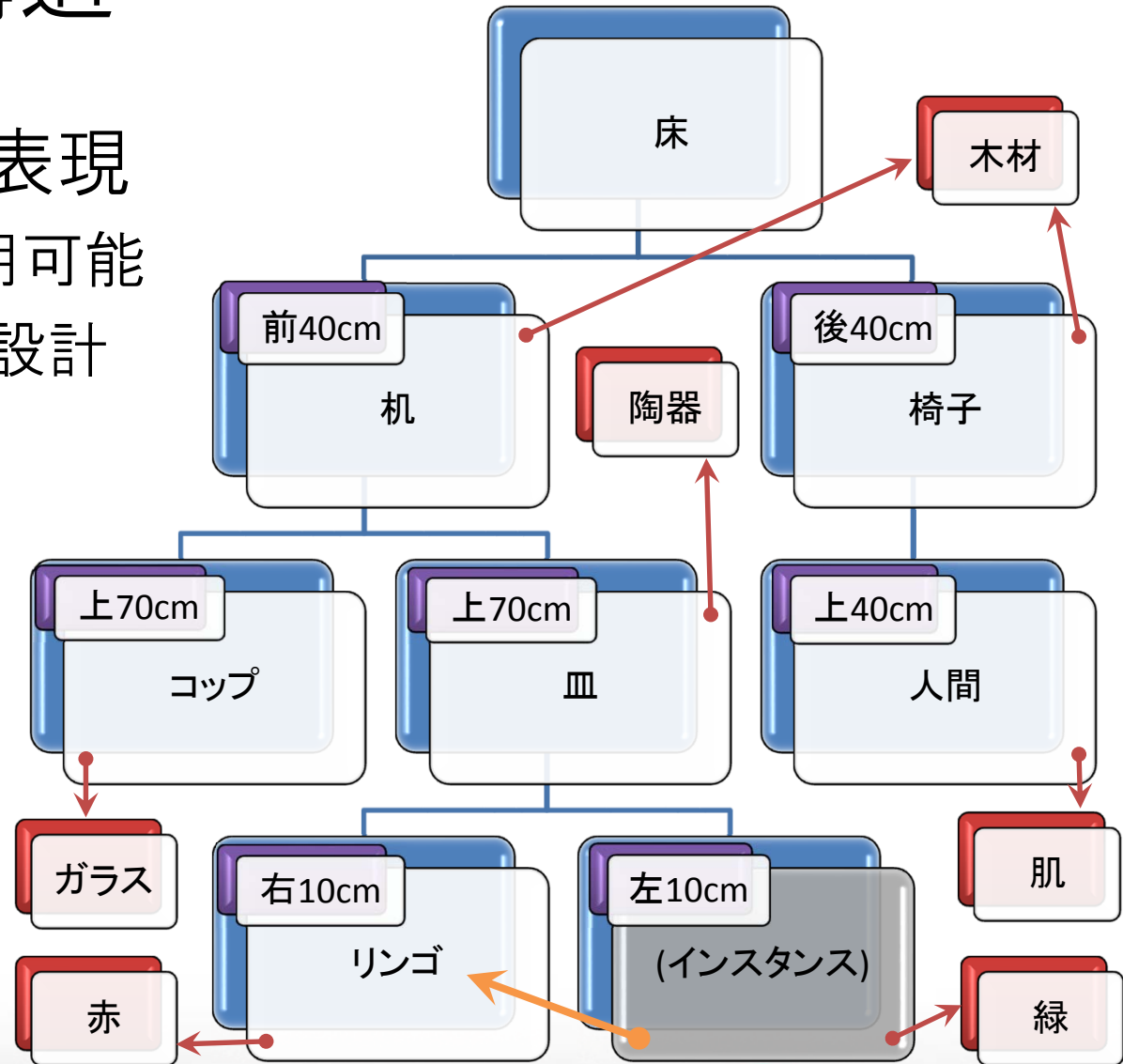


# FireMonkey とは？ . 構造

- シーングラフで表現
  - CG シーンへ転用可能
  - CG の概念で UI設計



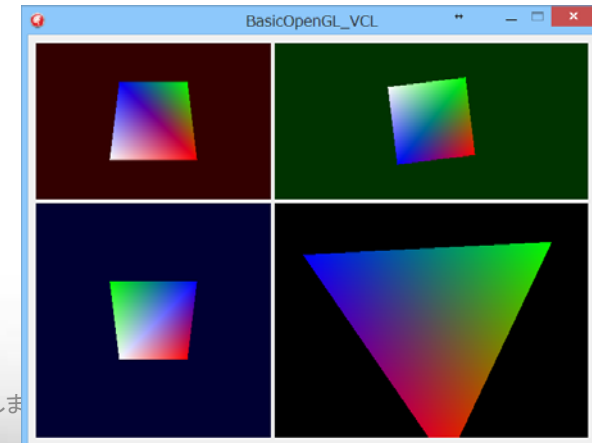
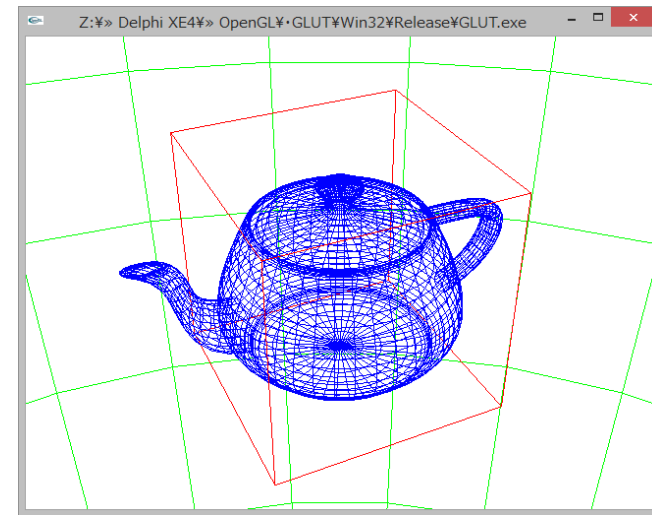
出典「FireMonkeyファーストインプレッション」





# FireMonkey とは？ . 解放

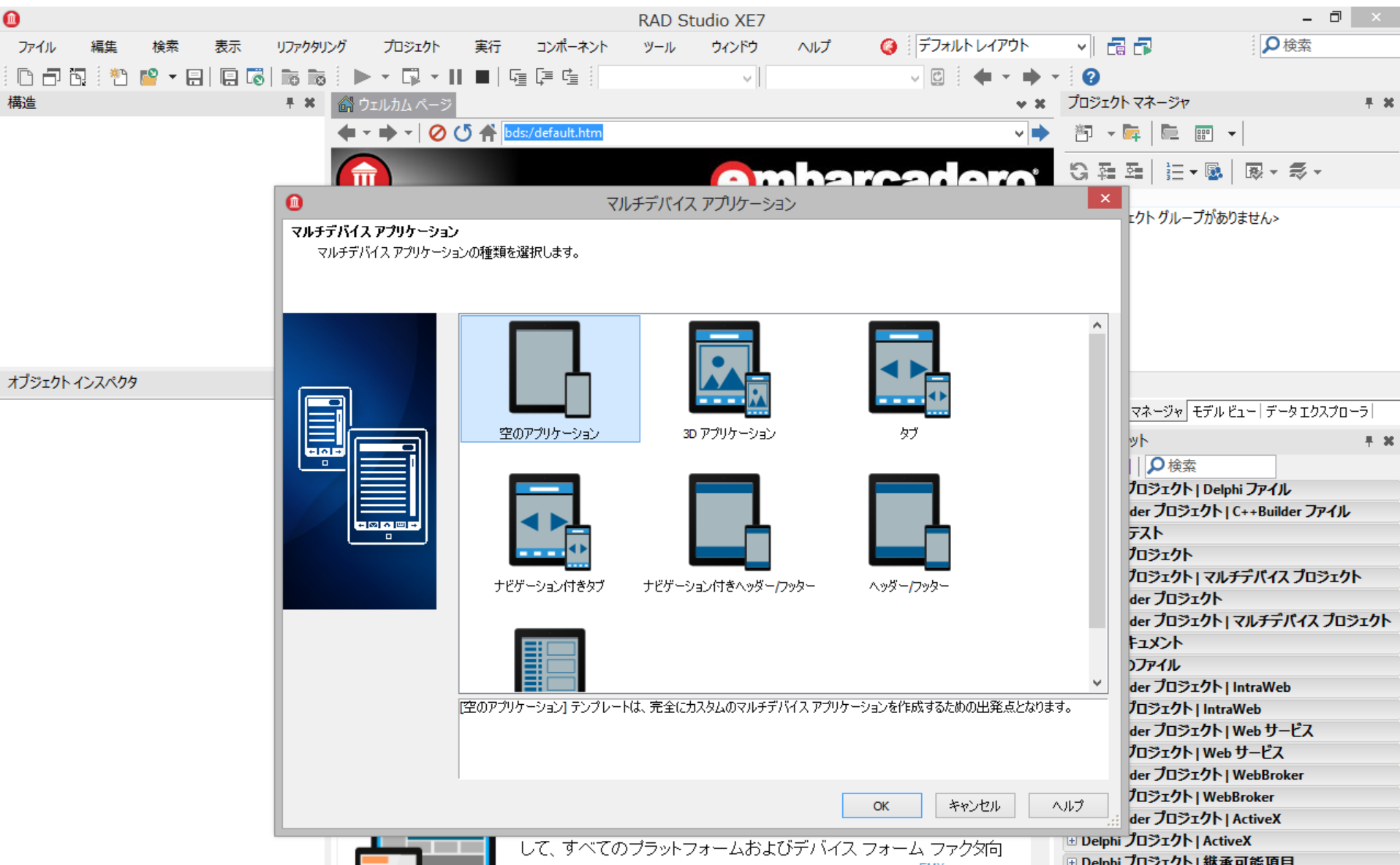
- リアルタイムCG の定番は GLUT
  - GUI が作れない
  - 低レベル実装が辛い
- 高機能ゲームライブラリ
  - 大規模すぎてブラックボックス
  - 細かいところを弄れない
- 俺々ライブラリ
  - マルチプラットフォーム化辛い
  - API バージョンの差異吸収辛い
  - GPU の対応レベルの確認辛い



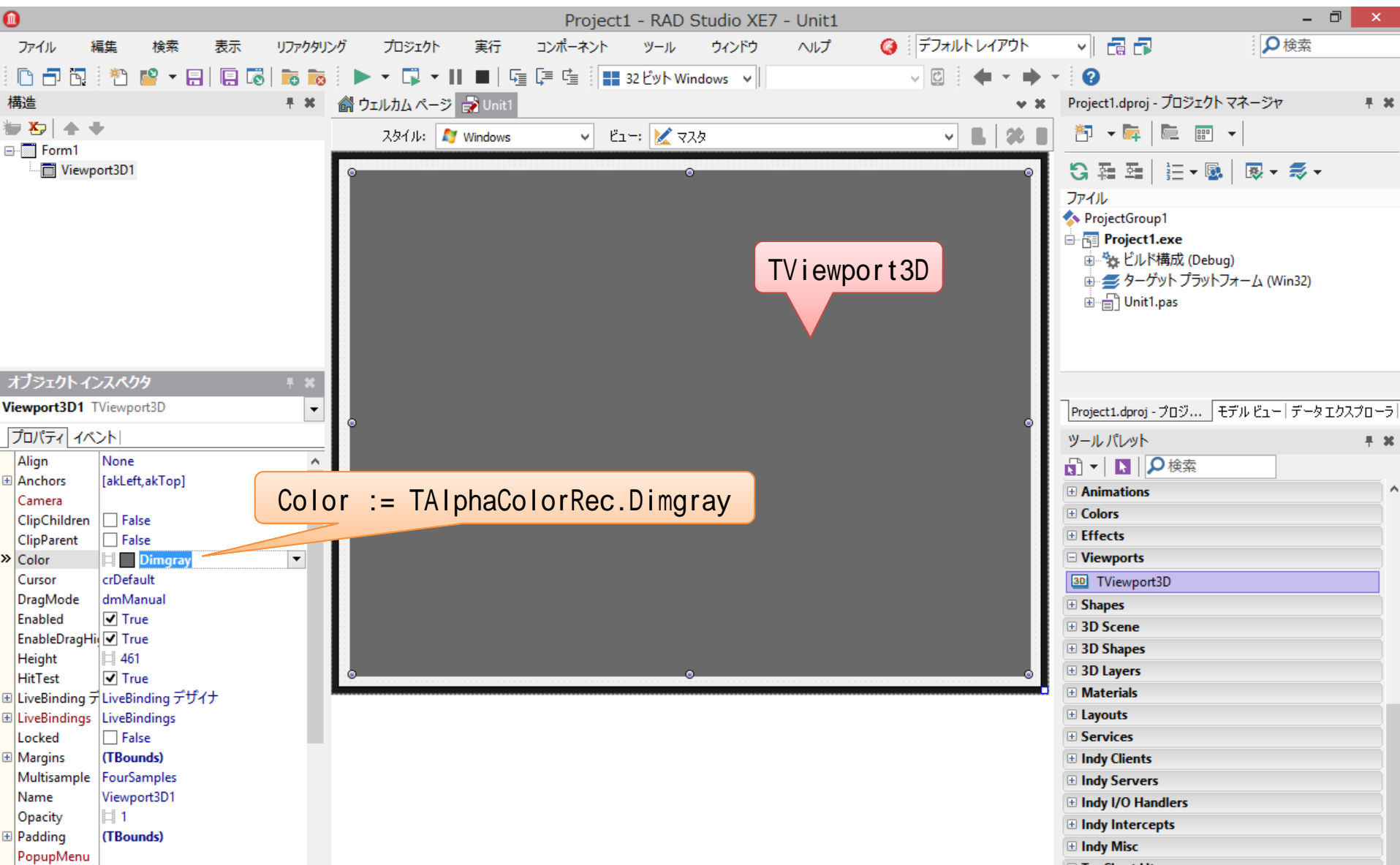
# FireMonkey とは？ . シーンの作り方.プロジェクト



# FireMonkey とは？ . シーンの作り方.テンプレート

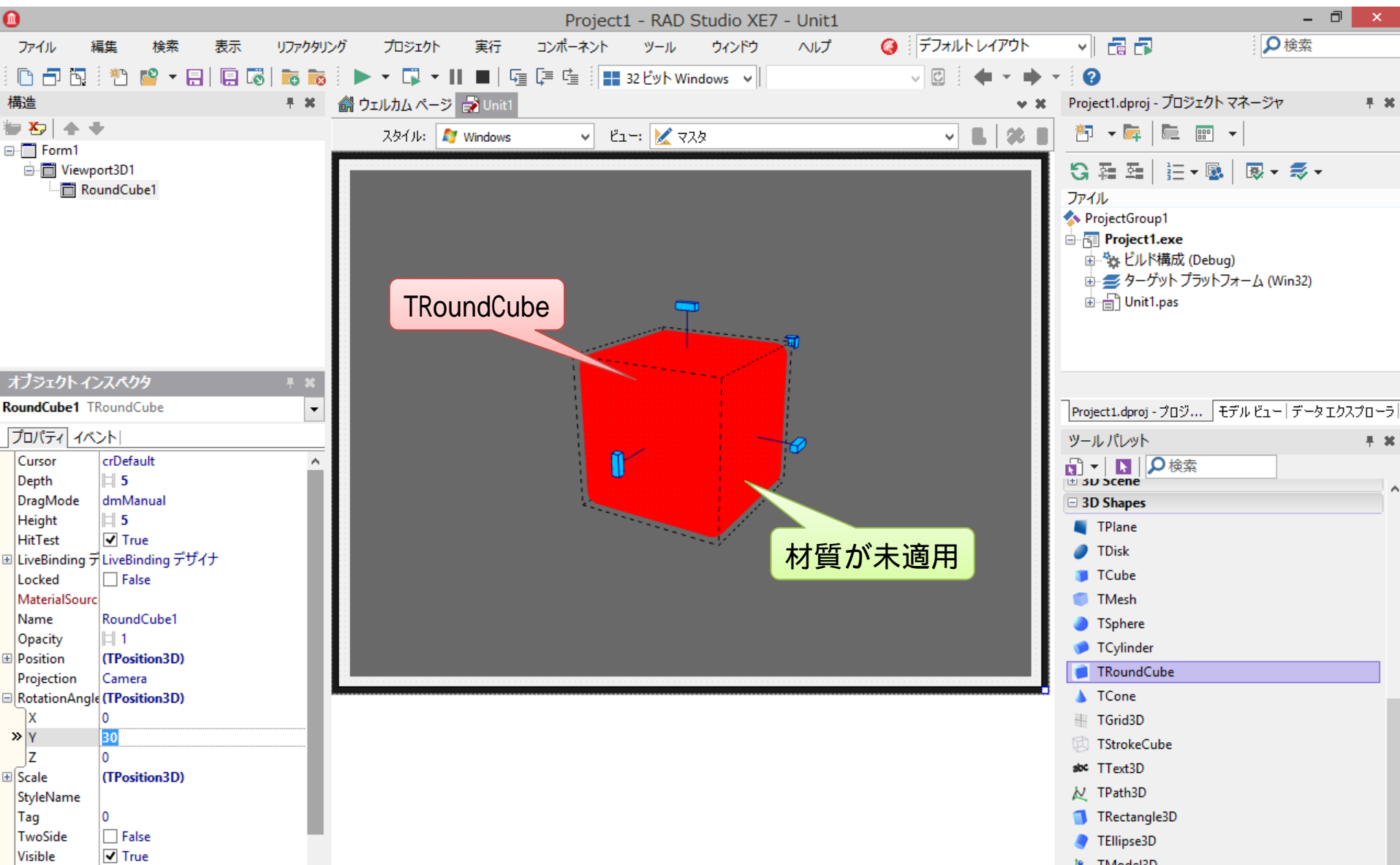


# FireMonkey とは？ . シーンの作り方.表示窓

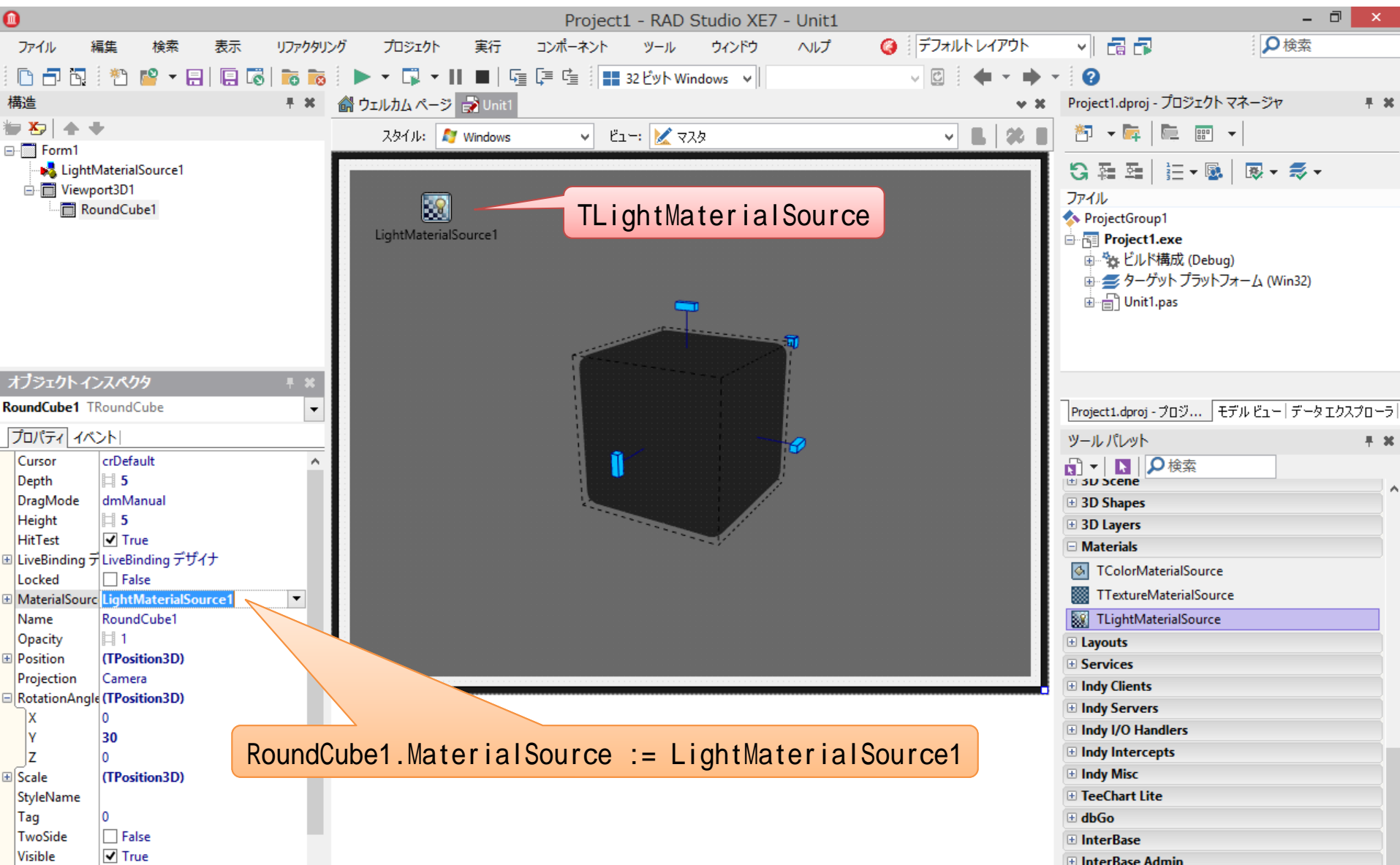




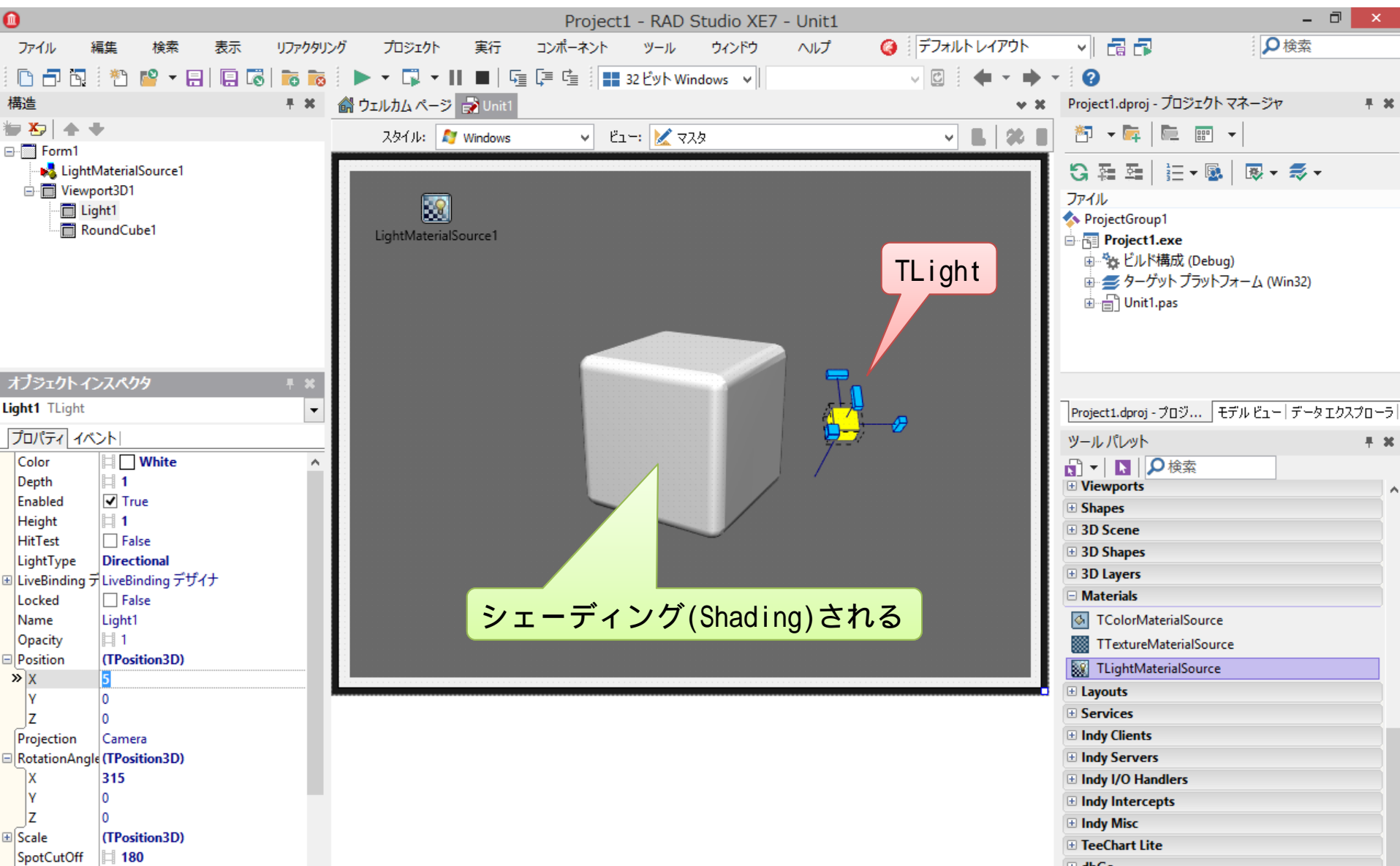
# FireMonkey とは？ . シーンの作り方.モデル



# FireMonkey とは？ . シーンの作り方.マテリアル



# FireMonkey とは？ . シーンの作り方. 照明



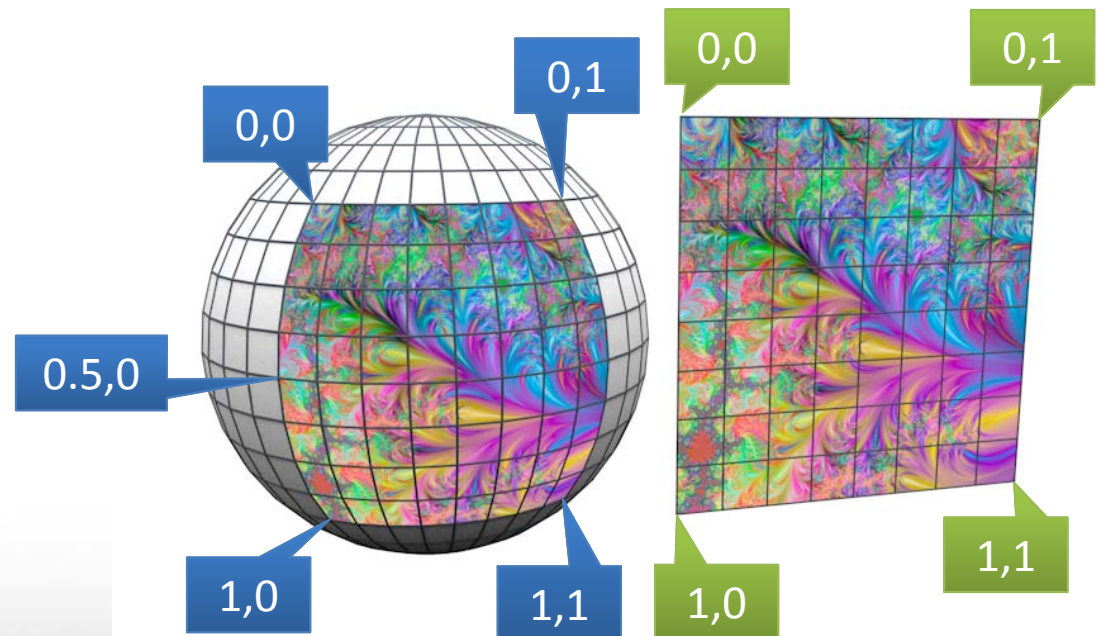
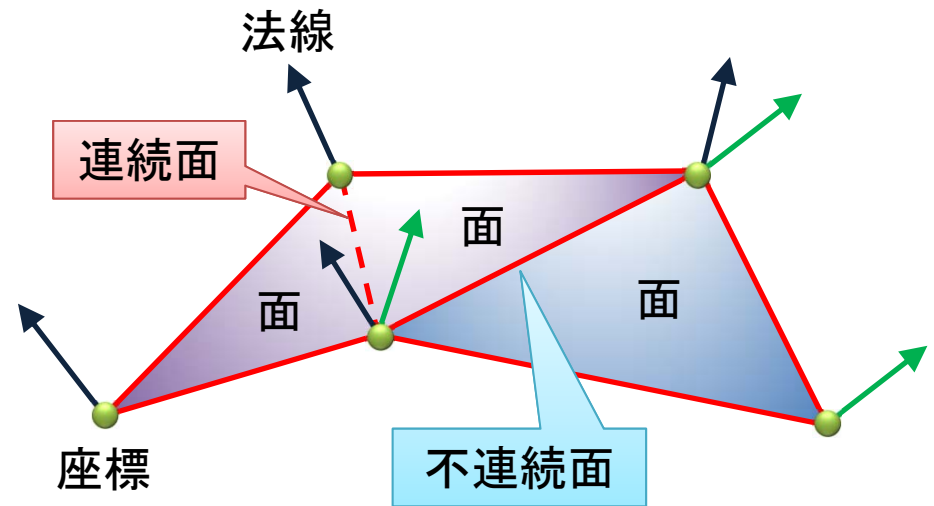


# 3Dモデルの作り方

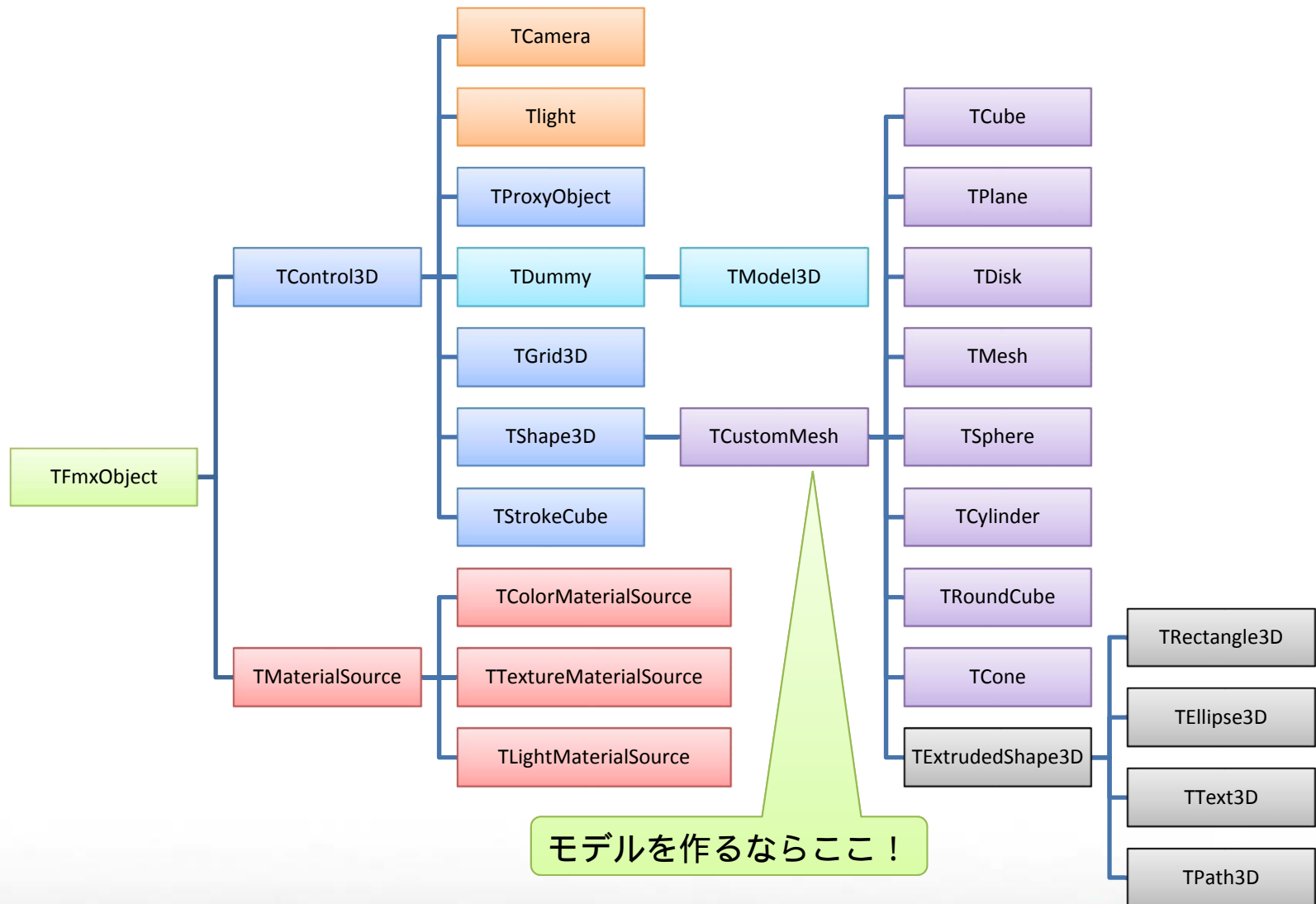


# 3Dモデルの作り方. ポリゴン

- 三角面の集合
  - GPU は 点・線・三角形しか描けない
- 構成要素
  - 頂点
    - 位置座標
    - 法線
      - 面の垂直ベクトル
    - テクスチャ座標
  - 面
    - 3つの頂点への参照



# 3Dモデルの作り方. クラス構造



## 3Dモデルの作り方. 転送バッファ

- TShape3D = class( TControl3D )
  - property MaterialSource :TMaterialSource
    - マテリアルコンポーネントへの参照
- TCustomMesh = class( TShape3D )
  - property Data :TMeshData
    - ポリゴンデータを保持する
- TMeshData = class( TPersistent )
  - property **VertexBuffer** :TVertexBuffer
    - 頂点配列
  - property **IndexBuffer** :TIndexBuffer
    - 面配列

## 3Dモデルの作り方. 頂点バッファ

- TVertexBuffer = class( TPersistent )
  - property Length :Integer
    - 頂点数
  - property Vertices[ AIndex:Integer ] :TPoint3D
    - 頂点の位置座標
  - property Normals[ AIndex:Integer ] :TPoint3D
    - 頂点の法線ベクトル
  - property TexCoord0[ AIndex:Integer ] :TPointF
    - 頂点のテクスチャ座標

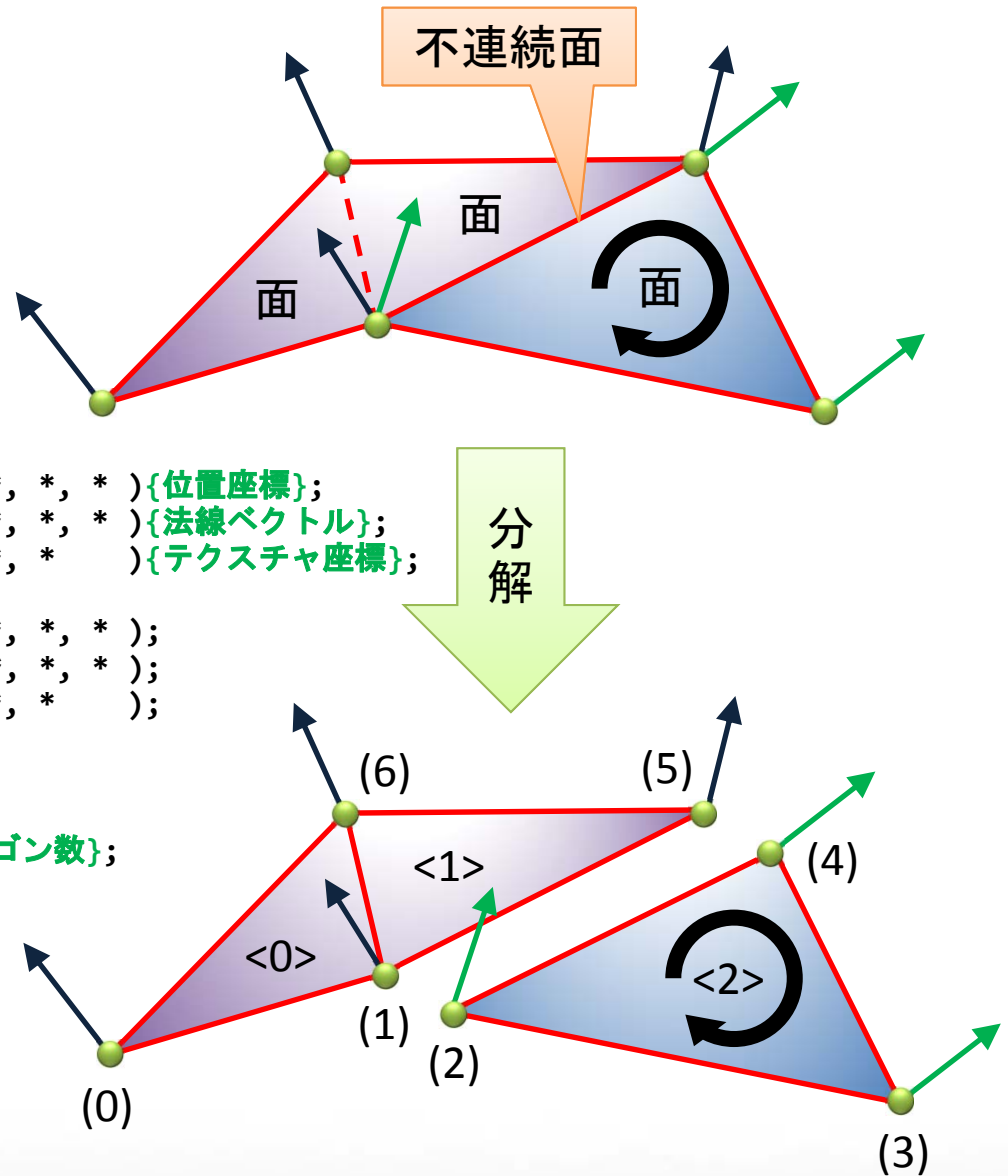


## 3Dモデルの作り方. 面バッファ

- `TIndexBuffer = class( TPersistent )`
  - property `Length :Integer`
    - 面数  $\times 3$  :ポリゴン
    - 線数  $\times 2$  :ワイヤーフレーム
    - 点数  $\times 1$  :ポイントクラウド
  - property `Indices[ AIndex:Integer ] :Integer`
    - N番目のポリゴンの属する頂点のインデックス番号
    - `Indices[ 3  $\times$  N + 0 ]` = 頂点①
    - `Indices[ 3  $\times$  N + 1 ]` = 頂点②
    - `Indices[ 3  $\times$  N + 2 ]` = 頂点③

# 3Dモデルの作り方. 実装

```
with Data do
begin
  with VertexBuffer do
  begin
    Length := 7{頂点数};
    Vertices [ 0 ] := TPoint3D.Create( *, *, * ){位置座標};
    Normals [ 0 ] := TPoint3D.Create( *, *, * ){法線ベクトル};
    TexCoord0[ 0 ] := TPointF .Create( *, * ){テクスチャ座標};
    ~
    Vertices [ 6 ] := TPoint3D.Create( *, *, * );
    Normals [ 6 ] := TPoint3D.Create( *, *, * );
    TexCoord0[ 6 ] := TPointF .Create( *, * );
  end;
  with IndexBuffer do
  begin
    Length := 3{頂点数/ポリゴン} * 3{ポリゴン数};
    Indices[ 3*0+0 ] := 6;
    Indices[ 3*0+1 ] := 1;
    Indices[ 3*0+2 ] := 0;
    Indices[ 3*1+0 ] := 6;
    Indices[ 3*1+1 ] := 5;
    Indices[ 3*1+2 ] := 1;
    Indices[ 3*2+0 ] := 4;
    Indices[ 3*2+1 ] := 3;
    Indices[ 3*2+2 ] := 2;
  end;
end;
```



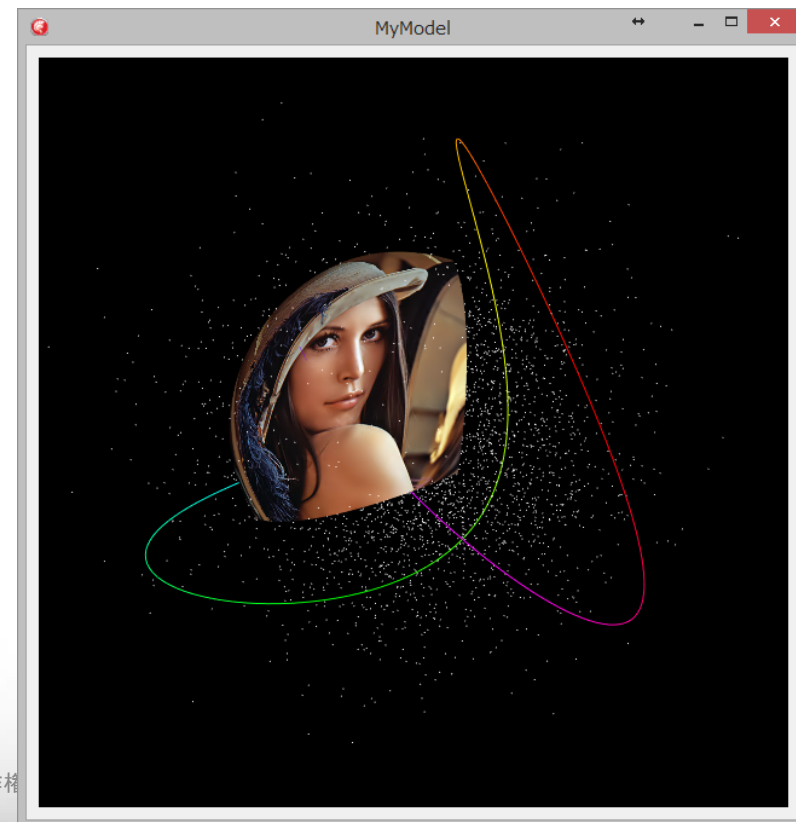
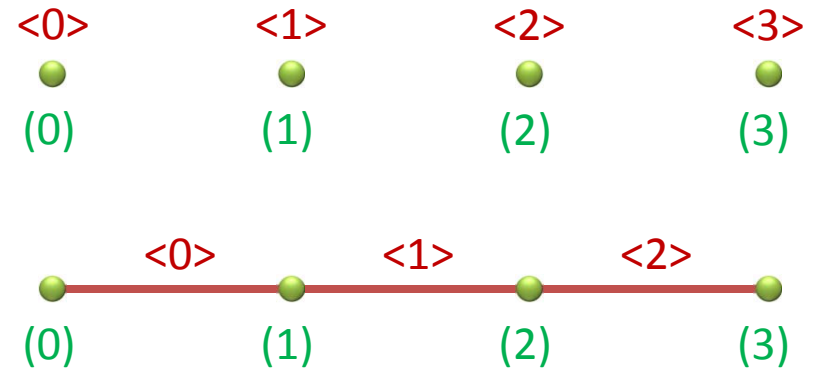
# 3Dモデルの作り方. 点と線

## ● 点

```
with IndexBuffer do
begin
  Length := 1{頂点数/点} * 4{点数};
  Indices[ 0 ] := 0;
  Indices[ 1 ] := 1;
  Indices[ 2 ] := 2;
  Indices[ 3 ] := 3;
  ~
end;
```

## ● 線

```
with IndexBuffer do
begin
  Length := 2{頂点数/線} * 3{線数};
  Indices[ 2*0+0 ] := 0;
  Indices[ 2*0+1 ] := 1;
  Indices[ 2*1+0 ] := 1;
  Indices[ 2*1+1 ] := 2;
  Indices[ 2*2+0 ] := 2;
  Indices[ 2*2+1 ] := 3;
  ~
end;
```



## 3Dモデルの作り方. レンダリング

- Render メソッドによって描画される。

```
procedure TCustomMesh.Render;  
begin  
    Context.SetMatrix( TMatrix3D.CreateScaling( TPoint3D.Create( Width, Height, Depth ) ) * AbsoluteMatrix );  
  
    Context.DrawTriangles( Data.VertexBuffer,  
                           Data.IndexBuffer,  
                           TMaterialSource.ValidMaterial( FMaterialSource ),  
                           AbsoluteOpacity );  
end;
```

- 点や線を描く場合は override による変更が必要
  - Context.**DrawPoints** : 点描画
  - Context.**DrawLines** : 線描画
  - Context.**DrawTriangles** : 面描画



# 座標変換 ～ベクトルと行列～

# 座標変換. 座標系

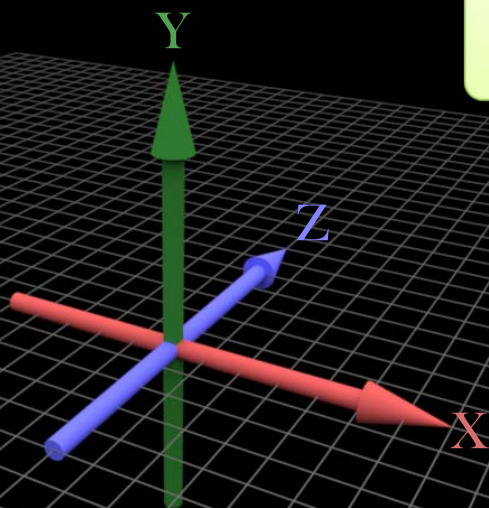
- 反転した右手座標系

- X: 親指

- Y: 人差し指

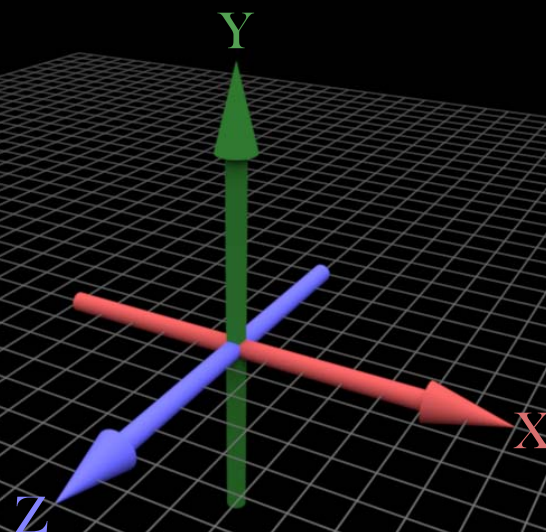
- Z: 中指

左手座標系



Direct3D

右手座標系

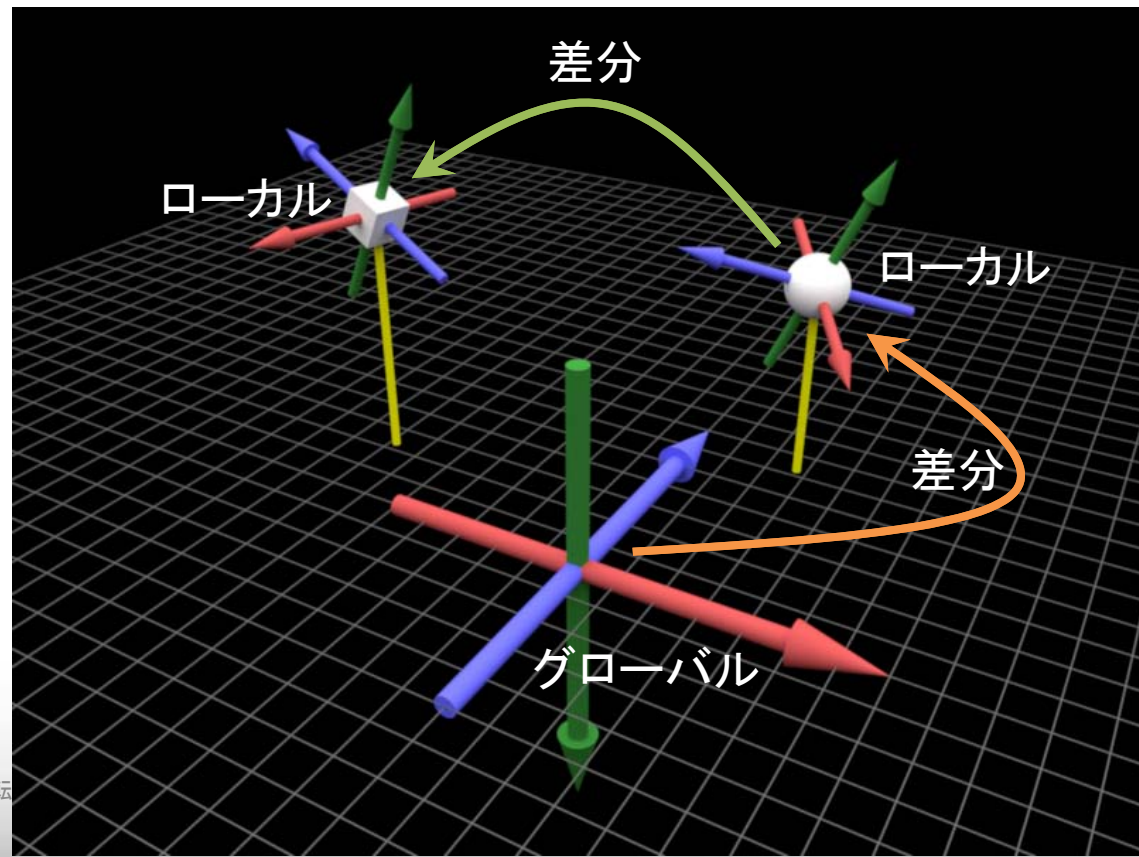
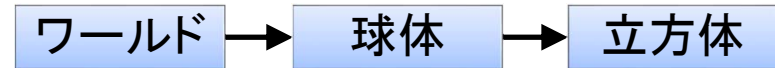


OpenGL



# 座標変換. 物と世界

- グローバル座標
  - ー ワールド座標
  - ー 絶対座標
- ローカル座標
  - ー オブジェクト座標
  - ー 相対座標
  - ー 差分

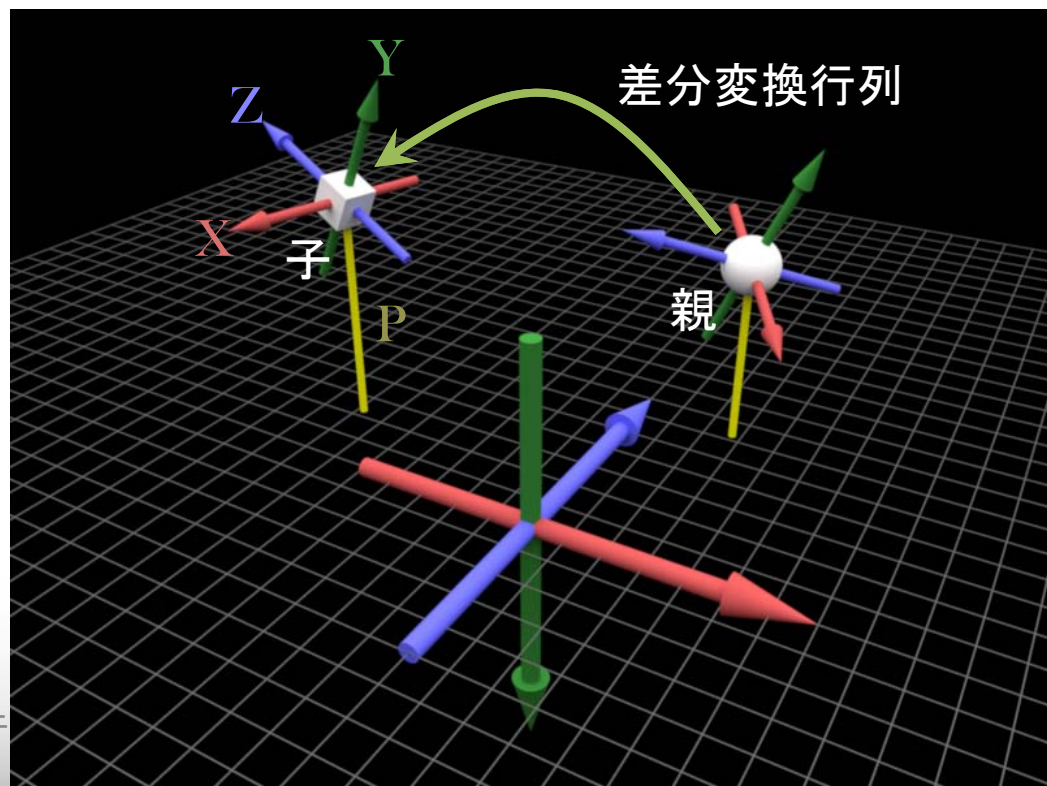
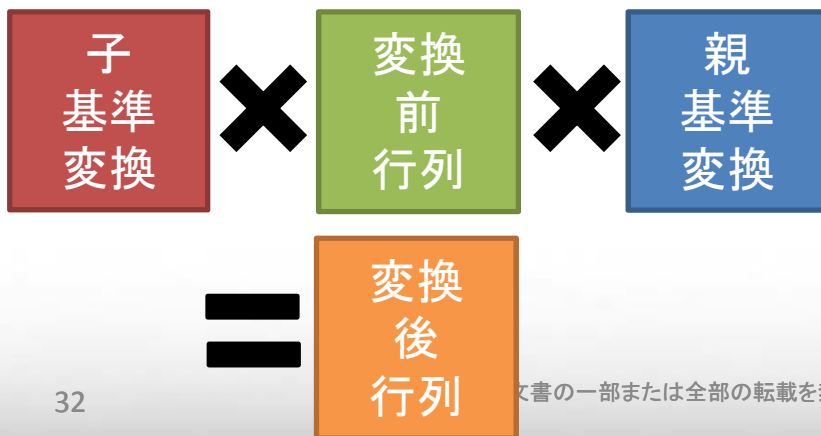


# 座標変換. 同時座標系

- 座標変換は行列( $4 \times 4$ )の演算で表現できる
  - 基底ベクトルを並べたもの
  - 複数の変換を合成して一つの行列で表せる

$$\begin{matrix} \text{TVector3D} \\ [A_X & A_Y & A_Z & 1] \end{matrix} \times \begin{bmatrix} X_X & X_Y & X_Z & 0 \\ Y_X & Y_Y & Y_Z & 0 \\ Z_X & Z_Y & Z_Z & 0 \\ P_X & P_Y & P_Z & 1 \end{bmatrix} = [B_X & B_Y & B_Z & 1]$$

$\text{TMatrix3D}$



# 座標変換. TControl3D.LocalMatrix

- 親に対する差分変換行列を保持
- クラスヘルパーを用いて入力可能とする
  - Position, RotationAngle などのプロパティが不整合化

interface

type

```
HControl3D = class helper for TControl3D
protected
    function GetLocalMatrix :TMatrix3D;
    procedure SetLocalMatrix( const LocalMatrix_:TMatrix3D ); virtual;
public
    property LocalMatrix :TMatrix3D read GetLocalMatrix write SetLocalMatrix;
end;
```

implementation

```
function HControl3D.GetLocalMatrix :TMatrix3D;
begin
    Result := FLocalMatrix;
end;
```

```
procedure HControl3D.SetLocalMatrix( const LocalMatrix_:TMatrix3D );
begin
    FLocalMatrix := LocalMatrix_; RecalcAbsolute; Repaint;
end;
```

本文書の一部または全部の転載を禁止します。本文書の著作権は、著作者に帰属します。

# 座標変換. 行列系関数

- TPoint3D = [1 2 3]
- TVector3D = [1 2 3 4]

- System.Math.Vectors.TMatrix3D

- 生成

- const Identity :TMatrix3D

- 無変換(単位行列)

- class function CreateScaling(～) :TMatrix3D;

- class function CreateTranslation(～) :TMatrix3D;

- class function CreateRotationX/Y/Z(～) :TMatrix3D;

- class function CreateRotation(～) :TMatrix3D;

- 任意軸での回転

- 演算

- class operator Multiply( TMatrix3D × TMatrix3D ) :TMatrix3D;

- class operator Multiply( TPoint3D × TMatrix3D ) :TPoint3D;

- class operator Multiply( TVector3D × TMatrix3D ) :TVector3D;

$$\begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

# 座標変換. 例

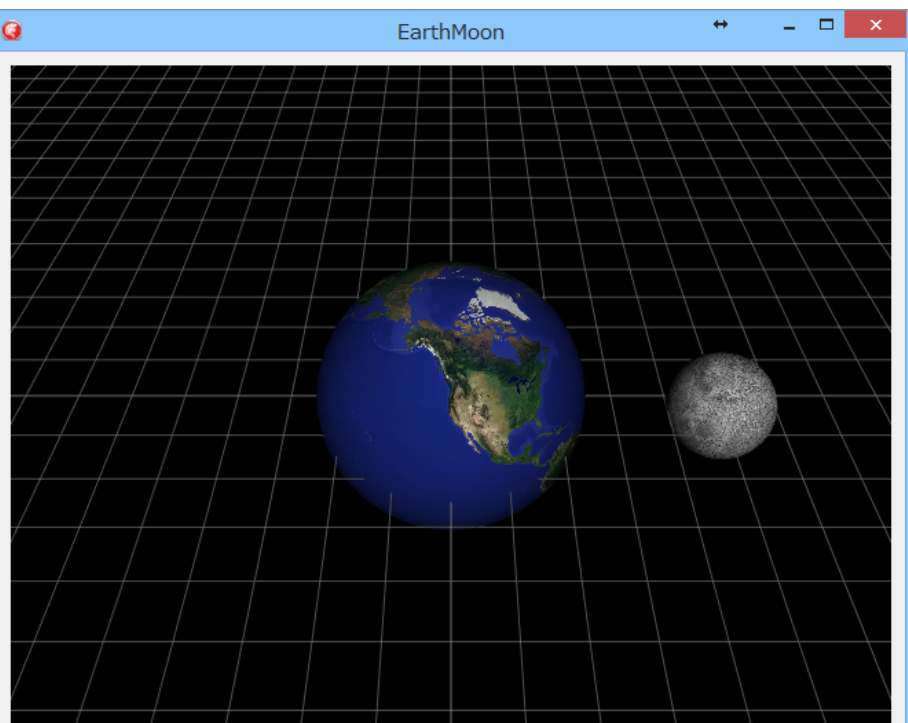
位置を初期化

```
月.LocalMatrix := TMatrix3D.CreateTranslation( TPoint3D.Create( 5, 0, 0 ) );
```

```
月.LocalMatrix := TMatrix3D.CreateRotationX( DegToRad( 2 ) )  
    * 月.LocalMatrix  
    * TMatrix3D.CreateRotationY( DegToRad( 1 ) )
```

ローカル座標系で  
X 軸回転

ワールド座標系で  
Y 軸回転



。本文書の著作権は、著作者に帰属します。

# 座標変換. 絶対座標変換行列

- TControl3D  $M \times M^{-1} = M^{-1} \times M = I$  (単位行列)
  - LocalMatrix : TMatrix3D;
    - 親のローカル座標系に対する座標変換行列
  - AbsoluteMatrix : TMatrix3D;
    - ワールド座標系に対する座標変換行列

自分.LocalMatrix × 親.AbsoluteMatrix = 自分.AbsoluteMatrix
- 絶対座標変換行列を直接指定するには？
  - 親の位置から逆算して自分の LM を求める

自分.LM × 親.AM = 自分.AM

自分.LM = 自分.AM ÷ 親.AM

自分.LM = 自分.AM × 親.AM.Inverse

行列に割り算はない

逆行列: 行列の逆数



# 座標変換. TControl3D.AbsoluteMatrix

- ワールド座標系に対する差分変換行列を保持
- クラスヘルパーを用いて入力可能とする
  - Position, RotationAngle などのプロパティが不整合化

interface

type

```
HControl3D = class helper for TControl3D
protected
    function GetAbsolMatrix :TMatrix3D;
    procedure SetAbsoluteMatrix( const AbsoluteMatrix_:TMatrix3D );
public
    property AbsoluteMatrix :TMatrix3D read GetAbsolMatrix write SetAbsoluteMatrix;
```

implementation

```
function HControl3D.GetAbsoluteMatrix :TMatrix3D;
begin
    Result := Self.GetAbsoluteMatrix;
end;

procedure HControl3D.SetAbsoluteMatrix( const AbsoluteMatrix_:TMatrix3D );
begin
    LocalMatrix := AbsoluteMatrix_ * TControl3D( Parent ).AbsoluteMatrix.Inverse;
end;
```

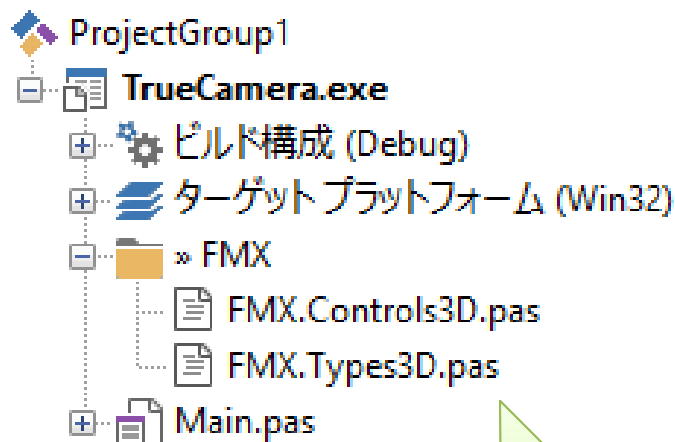


# 4

## イレギュラーテクニック

# イレギュラーテクニック. 平行投影

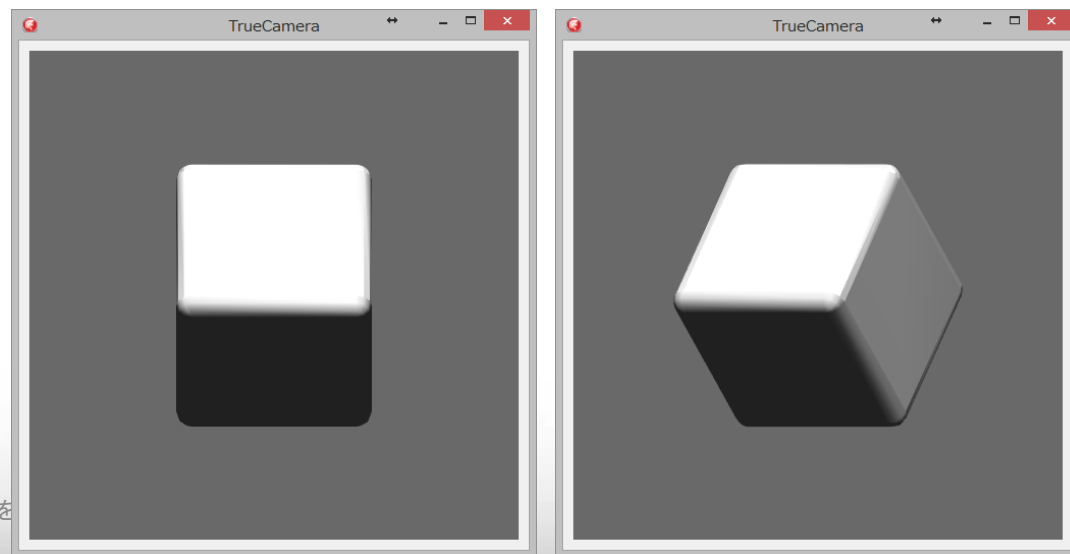
- 遠近法を廃した平行線の交わらない表示
  - CADなどの製図用途
  - 2次元を意識したアニメ表現



オリジナルライブラリの  
書き換え



Lyna @lynatan · 10月18日  
FireMonkeyでの正射影変換もフック (ユニットをusesするだけ) でいけました (これが正しいかは知らないw #delphi pic.twitter.com/vN28nrvd4



# イレギュラーテクニック. 平行投影. 実装

- 投影変換行列を変更

- TMatrix3D に生成関数

- CreateOrthoRH(~)
- CreateOrthoOffCenterRH(~)
  - 中心をずらした平行投影
- CreatePerspectiveFovRH(~)
  - 透視投影

```
function TContext3D.GetProjectionMatrix: TMatrix3D;  
var
```

```
  M: TMatrix3D;
```

```
begin
```

```
  if FRecalcProjectionMatrix then
```

```
  begin
```

```
    if FCurrentAngleOfView = 0 then
```

```
      Result := TMatrix3D.CreateOrthoRH( {表示高}, {表示高} * FWidth / FHeight, 1.0, 1000.0 )
```

```
    else
```

```
    if SameValue(FHeight, 0.0, Epsilon) then
```

```
      Result := TMatrix3D.CreatePerspectiveFovRH(DegToRad(FCurrentAngleOfView), 1.0, 1.0, 1000.0)
```

```
    else
```

```
      Result := TMatrix3D.CreatePerspectiveFovRH(DegToRad(FCurrentAngleOfView), FWidth / FHeight, 1.0, 1000.0);
```

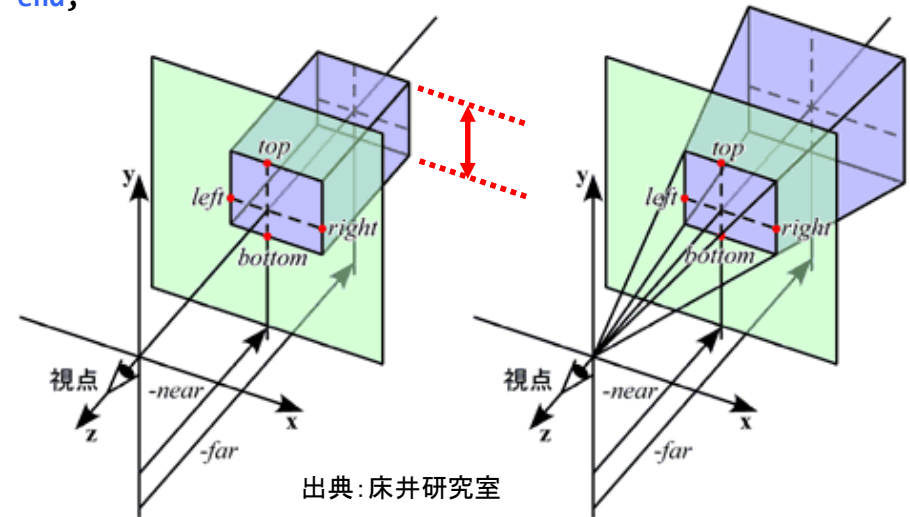
```
  ~
```

```
end;
```

平行投影

```
procedure TCamera.SetAngleOfView(const Value: Single);  
begin  
  if FAngleOfView <> Value then  
  begin  
    FAngleOfView := Value;  
    if FAngleOfView < 0 then FAngleOfView := 0;  
    if FAngleOfView > 179 then FAngleOfView := 179;  
  ~  
end;
```

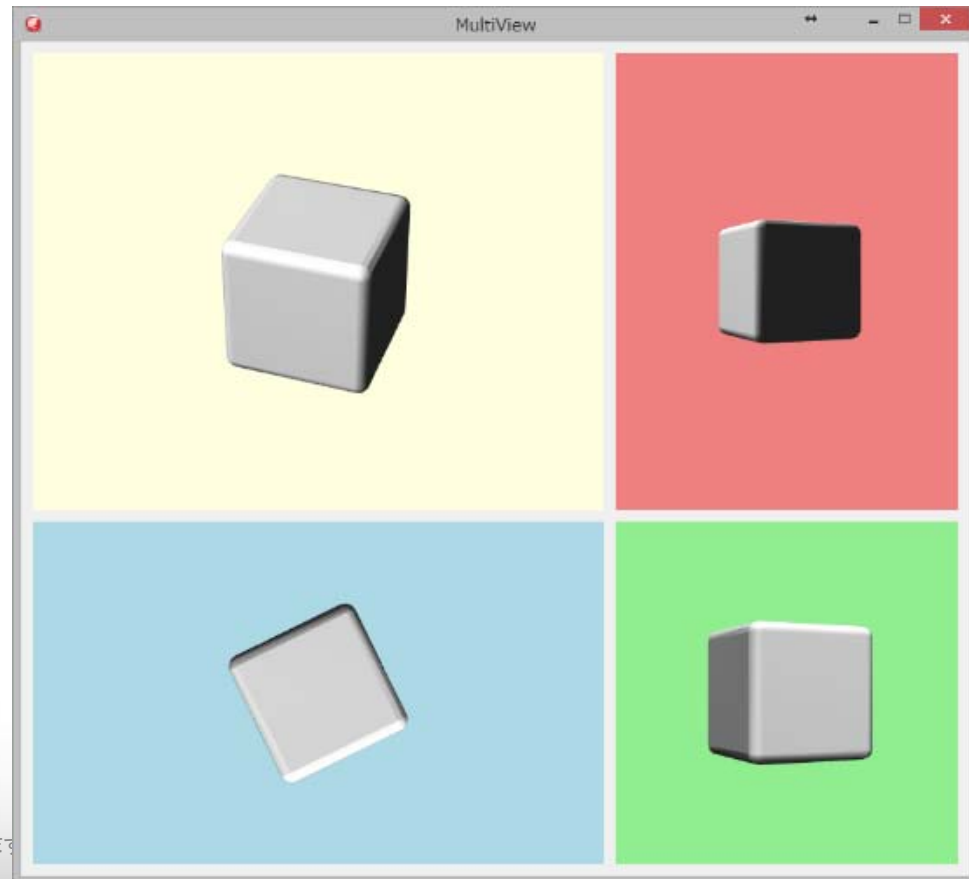
画角ゼロを許可



出典: 床井研究室

# イレギュラーテクニック. 複数視点

- 一つのシーンを複数のカメラで撮影
  - それぞれのカメラは画角も解像度も個別に変更可能
  - 三面図などへの応用



# イレギュラーテクニク. 複数視点. 実装. 1

- 任意サイズの TBitmap へレンダリングするクラス

```
TBitmapRender = class
Protected
  _Camera      :TCamera;
  _BMP         :TBitmap;
  _Texture     :TTexture;
  _Context     :TContext3D;
  _Color       :TAlphaColor;
  _Multisample :TMultisample;
public
  constructor Create( const Camera_:TCamera; const BMP_:TBitmap );
  destructor Destroy; override;
  property Color      :TAlphaColor read _Color      write _Color;
  property Multisample :TMultisample read _Multisample write _Multisample;
  procedure Render;
end;
```

カメラ

描画先

```
HViewport3D = class helper for TViewport3D
protected
  function GetLights :TList<TLight>;
  function GetRenderingList :TList<TControl3D>;
public
  property Lights      :TList<TLight> read GetLights;
  property RenderingList :TList<TControl3D> read GetRenderingList;
end;
```

private のフィールドへ強制アクセス



# イレギュラーテクニク. 複数視点. 実装. 2

- 任意サイズの TTexture から TContext3D を生成

```
constructor TBitmapRender.Create(~);  
begin
```

```
    _Camera := Camera_;  
    _BMP     := BMP_;
```

```
    _Texture := TTexture.Create;  
    _Texture.Style := [ TTextureStyle.RenderTarget ];  
    _Texture.SetSize( _BMP.Width, _BMP.Height );  
    ITextureAccess( _Texture ).TextureScale := 1;
```

描画先ビットマップと同サイズ

```
    _Multisample := TMultisample.FourSamples;  
    _Color       := TAlphaColors.White;
```

背景色

```
    _Context := TContextManager.CreateFromTexture( _Texture, _Multisample, True );  
end;
```

```
destructor TBitmapRender.Destroy;  
begin
```

```
    FreeAndNil( _Context );  
    FreeAndNil( _Texture );
```

```
end;
```

アンチエイリアシングのサンプル数

# イレギュラーテクニク. 複数視点. 実装. 3

- 描画は TViewport3D に任せる

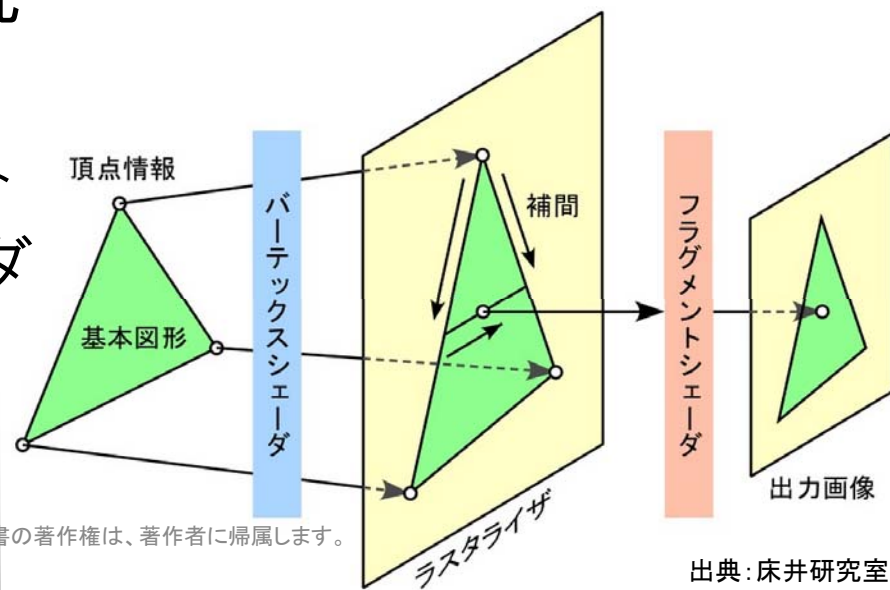
```
procedure TBitmapRender.Render;  
var  
    W, H :Integer;  
    C :TControl3D;  
begin  
    with _Camera.Viewport.Context do  
        begin  
            W := Width;           参照元の元サイズを保存  
            H := Height;          参照元のサイズを  
                                   描画先のサイズへ  
            SetSize( _BMP.Width, _BMP.Height );  
            SetCameraMatrix( _Camera.CameraMatrix );  
            SetCameraAngleOfView( _Camera.AngleOfView );  
        end;  
        with _Context do  
            begin  
                BeginScene;        BeginScene を呼んだ Context が描画対象  
                SetContextState( TContextState.csScissorOff );  
                Clear( [ TClearTarget.Color, TClearTarget.Depth ], _Color, 1.0, 0 );  
                for C in _Camera.Viewport.RenderingList do C.RenderInternal;  
                EndScene;  
                CopyToBitmap( _BMP, Rect( 0, 0, _BMP.Width, _BMP.Height ) ); 結果を描画先へ転写  
            end;  
            _Camera.Viewport.Context.SetSize( W, H ); 参照元のサイズを復元  
        end;  
    end;  
end;
```



# マテリアルの作り方

# マテリアルの作り方. 原理

- FireMonkey は Direct3D と OpenGL により描画
  - Direct3D : Microsoft が策定する API
    - Windows 環境でのみ動作
  - OpenGL : Khronosグループが策定する API
    - MacOSX / iOS / Android / Linux 環境で動作
- 質感はシェーダにより表現
  - バーテックス(頂点)シェーダ
    - モデルの頂点毎に呼ばれるイベント
  - フラグメント(ピクセル)シェーダ
    - ピクセル毎に呼ばれるイベント

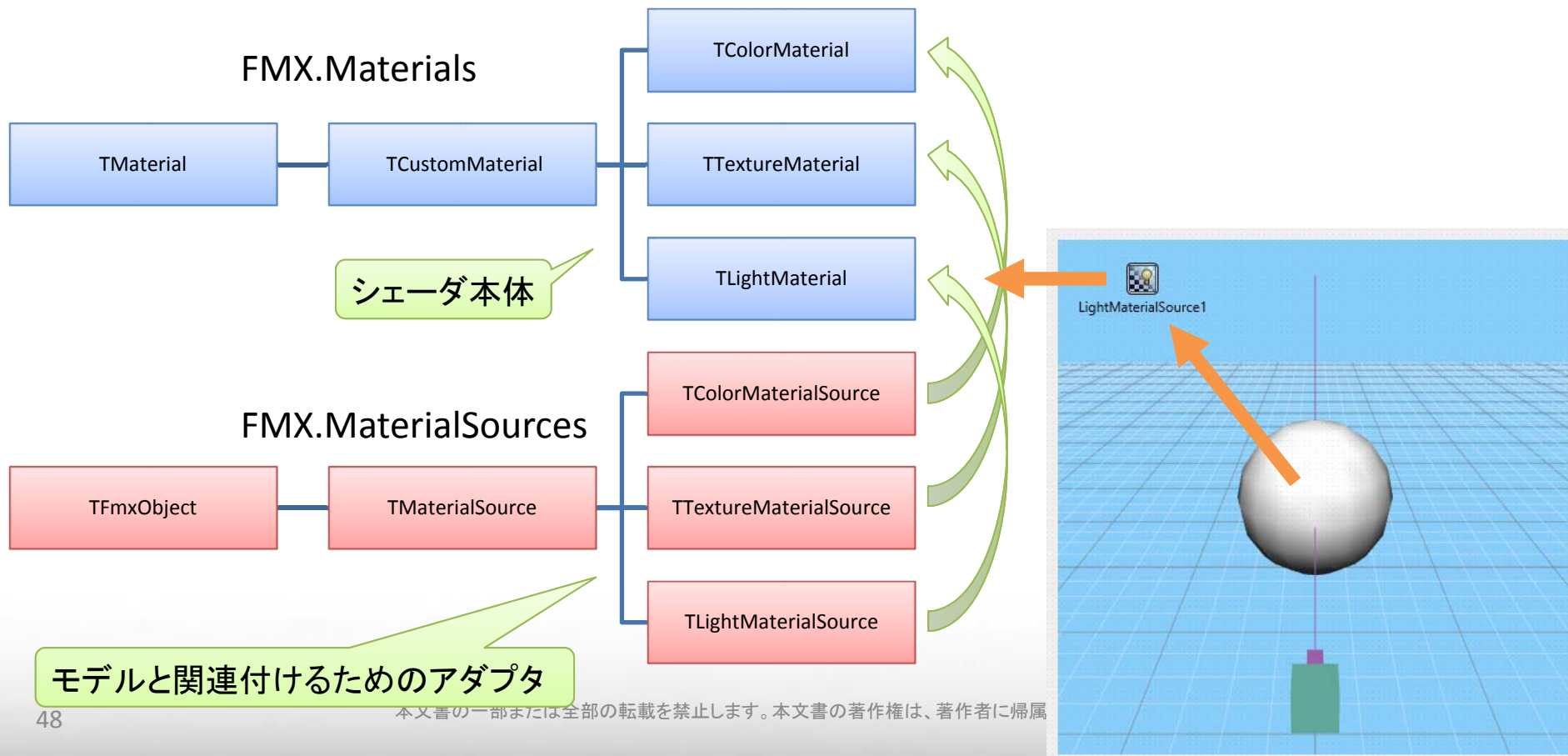


# マテリアルの作り方. プログラママブル

- シェーダ は シェーディング言語 により記述
  - Direct3D : HLSL (High Level Shader Language) 言語
    - Windows SDK によりプリコンパイルしたバイナリを実行時にロード
      - Windows 8.1 用 Windows ソフトウェア開発キット (Windows SDK)  
<http://msdn.microsoft.com/ja-jp/windows/desktop/bg162891.aspx>
  - OpenGL : GLSL (OpenGL Shading Language) 言語
    - ソースを直接ロードし実行時にコンパイル
      - ソースを秘匿できない
      - プリコンパイルに辛うじて対応 : GL\_ARB\_get\_program\_binary
        - » GPU ベンダ依存の互換性問題

# マテリアルの作り方. クラス構造

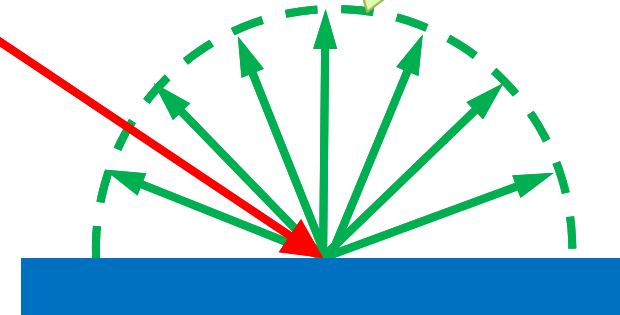
- TMaterial が TMaterialSource に内包される
  - 同じシェーダを複数のモデルに適用可能



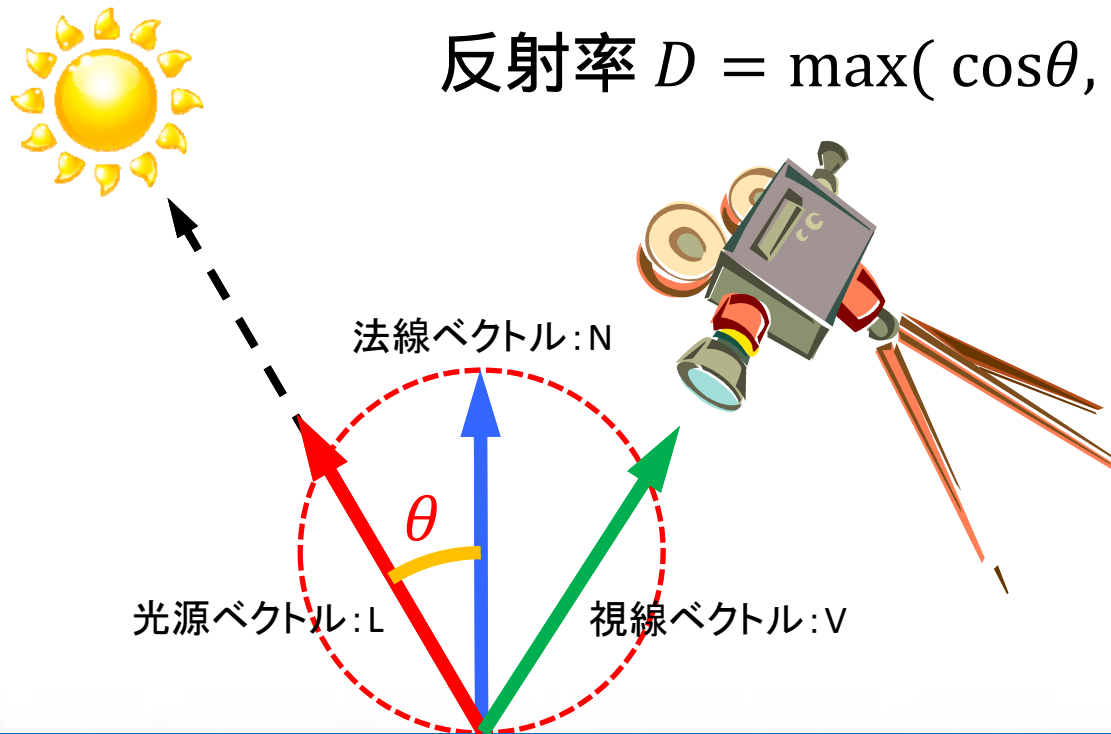
# マテリアルの作り方. 初級

- ディフューズ反射のシェーダー
  - 石膏のような光沢のない滑らかな質感

方向に依存しない拡散反射



$$\text{反射率 } D = \max(\cos\theta, 0) = \max(\mathbf{N} \cdot \mathbf{L}, 0)$$





# マテリアルの作り方. 初級. 実装. クラス

- TMaterialSource にも同じフィールドを持たせる
  - 同じシェーダを複数のパラメータで使い回せる

```
TMyMaterial = class( TCustomMaterial )
protected
    _DiffColor :TAlphaColor;
    procedure SetDiffColor( const DiffColor_:TAlphaColor );
    procedure InitShaderV;
    procedure InitShaderP;
    procedure DoInitialize; override;
    procedure DoApply( const Context_:TContext3D ); override;
    class function DoGetMaterialProperty( const Prop_:TMaterial.TProperty ): string; override;
public
    constructor Create; override;
    property DiffColor: TAlphaColor read _DiffColor write SetDiffColor;
end;
```

```
TMyMaterialSource = class( TMaterialSource )
protected
    function GetDiffColor :TAlphaColor;
    procedure SetDiffColor( const DiffColor_:TAlphaColor );
    function CreateMaterial: TMaterial; override;
public
    property DiffColor: TAlphaColor read GetDiffColor write SetDiffColor;
end;
```

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. 初期化

- シェーダのロード

```
procedure TMyMaterial.DoInitialize;  
begin  
    inherited;  
    InitShaderV;  
    InitShaderP;  
end;
```

シェーダのステージ毎に分けた(後述)

- デフォルト変数の命名

```
class function TMyMaterial.DoGetMaterialProperty( const Prop_:TMaterial.TProperty ): string;  
begin  
    case Prop_ of  
        TProperty.ModelViewProjection      : Result := 'VS_FMatrixMVP';  
        TProperty.ModelView                : Result := 'VS_FMatrixMV';  
        TProperty.ModelViewInverseTranspose : Result := 'VS_TIMatrixMV';  
    else Result := '';  
    end;  
end;
```

- プロパティ

```
procedure TMyMaterial.SetDiffColor( const DiffColor_:TAlphaColor );  
begin  
    _DiffColor := DiffColor_; DoChange;  
end;
```

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. 初期化. バーテックスシェーダ

## • プラットフォーム別のシェーダを用意

```
function FileToBytes( const FileName_:string ) :TBytes;
begin
    with TMemoryStream.Create do
    begin
        LoadFromFile( FileName_ );
        SetLength( Result, Size );
        Read( Result, Size );
        Free;
    end;
end;
```

```
procedure TMyMaterial.InitShaderV;
var
    CSS :array [ 0..1 ] of TContextShaderSource;
```

```
    CSS[ 0 ] := TContextShaderSource.Create
    ( TContextShaderArch.DX9,
      FileToBytes( '..¥..¥» SHADER¥HLSL¥3.0¥MyMaterial.cvs' ),
      [ TContextShaderVariable.Create( 'VS_FMatrixMVP' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 00, 4 ),
        TContextShaderVariable.Create( 'VS_FMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 04, 4 ),
        TContextShaderVariable.Create( 'VS_TMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 08, 4 ) ] );
```

シェーダのロード

シェーダに必要な入力変数を登録する

```
    CSS[ 1 ] := TContextShaderSource.Create
    ( TContextShaderArch.DX11_level_9,
      FileToBytes( '..¥..¥» SHADER¥HLSL¥5.0¥MyMaterial.cvs' ),
      [ TContextShaderVariable.Create( 'VS_FMatrixMVP' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 000, 64 ),
        TContextShaderVariable.Create( 'VS_FMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 064, 64 ),
        TContextShaderVariable.Create( 'VS_TMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 128, 64 ) ] );
```

変数名

変数型

入力位置

変数サイズ

```
FVertexShader := TShaderManager.RegisterShaderFromData( 'MyMaterial.vs', TContextShaderKind.VertexShader, '', CSS );
end;
```

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. 初期化. ピクセルシェーダ

```
procedure TMyMaterial.InitShaderP;  
var  
    CSS :array [ 0..1 ] of TContextShaderSource;  
begin
```

バーテックスシェーダと同名の変数は渡せない

```
    CSS[ 0 ] := TContextShaderSource.Create  
    ( TContextShaderArch.DX9,  
      FileToBytes( '..¥..¥' SHADER¥HLSL¥3.0¥MyMaterial.cps' ),  
      [ TContextShaderVariable.Create( 'PS_FMatrixMVP' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 00, 4 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_FMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 04, 4 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_TMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 08, 4 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_EyePos' , TContextShaderVariableKind.Vector, 12, 1 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_DiffColor' , TContextShaderVariableKind.Vector, 13, 1 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Opt' , TContextShaderVariableKind.Vector, 14, 1 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Pos' , TContextShaderVariableKind.Vector, 15, 1 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Dir' , TContextShaderVariableKind.Vector, 16, 1 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Col' , TContextShaderVariableKind.Vector, 17, 1 ) ] );
```

DX9 ではレジスタ単位

```
    CSS[ 1 ] := TContextShaderSource.Create  
    ( TContextShaderArch.DX11_level_9,  
      FileToBytes( '..¥..¥' SHADER¥HLSL¥5.0¥MyMaterial.cps' ),  
      [ TContextShaderVariable.Create( 'PS_FMatrixMVP' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 000, 64 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_FMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 064, 64 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_TMatrixMV' , TContextShaderVariableKind.Matrix, 128, 64 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_EyePos' , TContextShaderVariableKind.Vector, 192, 16 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_DiffColor' , TContextShaderVariableKind.Vector, 208, 16 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Opt' , TContextShaderVariableKind.Vector, 224, 16 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Pos' , TContextShaderVariableKind.Vector, 240, 16 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Dir' , TContextShaderVariableKind.Vector, 256, 16 ),  
        TContextShaderVariable.Create( 'PS_Lights[0].Col' , TContextShaderVariableKind.Vector, 272, 16 ) ] );
```

DX11 ではバイト単位

```
    FPixelShader := TShaderManager.PShaderFromData( 'MyMaterial.ps', TContextShaderKind.PixelShader, '', CSS );  
end;
```

レコード型の配列も小分けにして渡せる

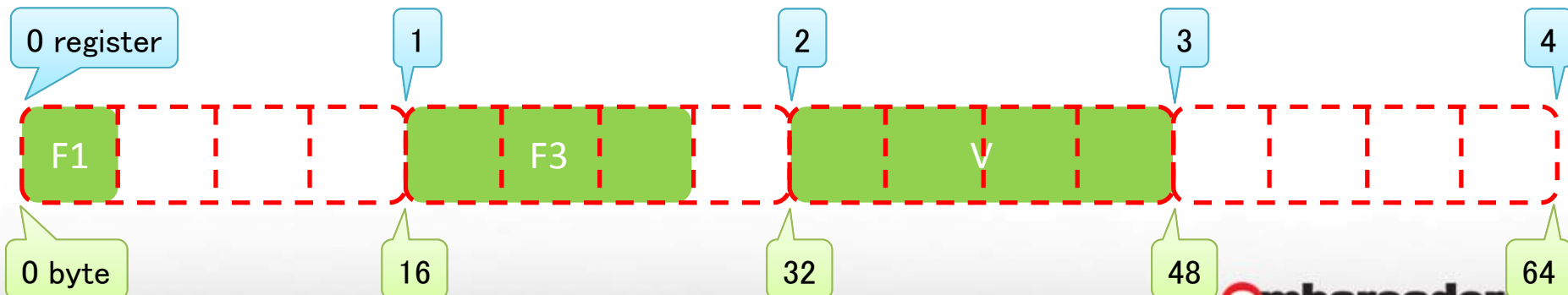
は、著作者に帰属します。

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. 変数型

## • TContextShaderVariableKind

HLSLでの型名

- Float : 4 byte : 1 register ... float
- Float2 : 8 byte : 1 register ... float2
- Float3 : 12 byte : 1 register ... float3
- Vector : 16 byte : 1 register ... float4
- Matrix : 64 byte : 4 register ... float4x4
- Texture : \* : 1 register ... Texture2D<float4>



# マテリアルの作り方. 初級. 実装. 変数入力

- シェーダ内で用いる定数を外部から提供
  - VS\_FMatrixMVP, VS\_FMatrixMV, VS\_TIMatrixMV は標準で渡される

```
procedure TMyMaterial.DoApply( const Context_:TContext3D );
begin
    inherited;
    with Context_ do
    begin
        SetShaderVariable( 'PS_FMatrixMVP', CurrentModelViewProjectionMatrix );
        SetShaderVariable( 'PS_FMatrixMV' , CurrentMatrix );
        SetShaderVariable( 'PS_TIMatrixMV', CurrentMatrix.Inverse.Transpose );
        SetShaderVariable( 'PS_EyePos'      , [ CurrentCameraInvMatrix.M[ 3 ] ] );
        SetShaderVariable( 'PS_DiffColor' , _DiffColor );
        with Lights[ 0 ] do
        begin
            SetShaderVariable( 'PS_Lights[0].Opt',
                               [ TVector3D.Create( Integer( LightType ) + 1,
                                                       Cos( DegToRad( SpotCutoff ) ),
                                                       SpotExponent, 0 ) ] );
            SetShaderVariable( 'PS_Lights[0].Pos', [ Position ] );
            SetShaderVariable( 'PS_Lights[0].Dir', [ Direction ] );
            SetShaderVariable( 'PS_Lights[0].Col', Color );
        end;
    end;
end;
```

変数名

入力値

ワールド座標系での視点位置

ライトの数だけ  
繰り返す

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. バーテックスシェーダ

## • モデルの頂点毎の情報を加工して出力

変数位置(レジスタ単位)

```
float4x4 FMatrixMVP : register( c00 ); static float4x4 _FMatrixMVP = transpose( FMatrixMVP );  
float4x4 FMatrixMV  : register( c04 ); static float4x4 _FMatrixMV  = transpose( FMatrixMV  );  
float4x4 IMatrixMV  : register( c08 ); static float4x4 _IMatrixMV  = transpose( IMatrixMV  );
```

```
struct TSender { float4 Pos : POSITION;  
                 float4 Nor : NORMAL;  
                 float4 Tex : TEXCOORD; };
```

頂点の情報

ローカル座標系での位置

```
struct TResult { float4 Scr : SV_Position;  
                 float4 Pos : TEXCOORD0;  
                 float4 Nor : NORMAL;  
                 float4 Tex : TEXCOORD1; };
```

ピクセルの情報

スクリーン座標系での位置

ワールド座標系での位置

```
TResult main( TSender _Sender ) {  
    TResult _Result;  
    _Result.Scr = mul( _Sender.Pos, _FMatrixMVP );  
    _Result.Pos = mul( _Sender.Pos, _FMatrixMV );  
    _Result.Nor = mul( _Sender.Nor, _IMatrixMV );  
    _Result.Tex = _Sender.Tex;  
    return _Result;  
}
```

頂点位置をスクリーン座標系へ変換

頂点位置をワールド座標系へ変換

法線ベクトルをワールド座標系へ変換



# マテリアルの作り方. 初級. 実装. ピクセルシェーダ

## • ピクセル毎の情報を加工して出力

```
struct Tlight { float4 Opt; float4 Pos; float4 Dir; float4 Col; };
```

レコード型も扱える

```
float4x4 FMatrixMVP : register( c00 ); static float4x4 _FMatrixMVP = transpose( FMatrixMVP );
float4x4 FMatrixMV : register( c04 ); static float4x4 _FMatrixMV = transpose( FMatrixMV );
float4x4 IMatrixMV : register( c08 ); static float4x4 _IMatrixMV = transpose( IMatrixMV );
float4 _EyePos : register( c12 );
float4 _DiffColor : register( c13 );
Tlight _Light[1] : register( c14 );
```

バーテックスシェーダの出力と同じ内容のレコード型

```
struct TSender { float4 Scr :SV_Position; float4 Pos :TEXCOORD0;
float4 Nor :NORMAL; float4 Tex :TEXCOORD1; };
struct TResult { float4 Col :SV_Target; };
```

ピクセルシェーダの出力は色

```
TResult main( TSender _Sender )
```

```
{
```

```
TResult _Result;
```

```
float3 N = normalize( _Sender.Nor.xyz );
```

```
float3 L = -_Light[0].Dir.xyz;
```

```
float D = max( dot( L, N ), 0.0 );
```

```
_Result.Col.r = _Light[0].Col.r * D * _DiffColor.r;
```

```
_Result.Col.g = _Light[0].Col.g * D * _DiffColor.g;
```

```
_Result.Col.b = _Light[0].Col.b * D * _DiffColor.b;
```

```
_Result.Col.a = 1.0;
```

```
return _Result;
```

```
}
```

ピクセルの法線ベクトル:N

ピクセルの光源ベクトル:L

不透明度値

反射率

# マテリアルの作り方. 初級. 実装. コンパイル

- Windows SDK 付属の fxc.exe を利用
  - DX11版 のソースから DX9版 のバイナリも出力可能
    - Shader Model 2.0 : DirectX 9.0
    - Shader Model 3.0 : DirectX 9.0c
    - Shader Model 4.0 : DirectX 10
      - \*s\_4\_0\_level\_9\_1 : SM2.0 でコンパイル
      - \*s\_4\_0\_level\_9\_3 : SM3.0 でコンパイル
    - Shader Model 5.0 : DirectX 11

DX9 モードの強制  
FMX.Types.GlobalUseDX := False;

32bit版 / 64bit版

```
rem set FXC="C:\Program Files (x86)\Windows Kits\8.1\bin\x86\fxc.exe"
set FXC="C:\Program Files (x86)\Windows Kits\8.1\bin\x64\fxc.exe"
```

```
for %%i in ( *.vs ) do ( %FXC% %%i /T vs_3_0 /Fo 3.0\%%~ni.cvs )
for %%i in ( *.ps ) do ( %FXC% %%i /T ps_3_0 /Fo 3.0\%%~ni.cps )
```

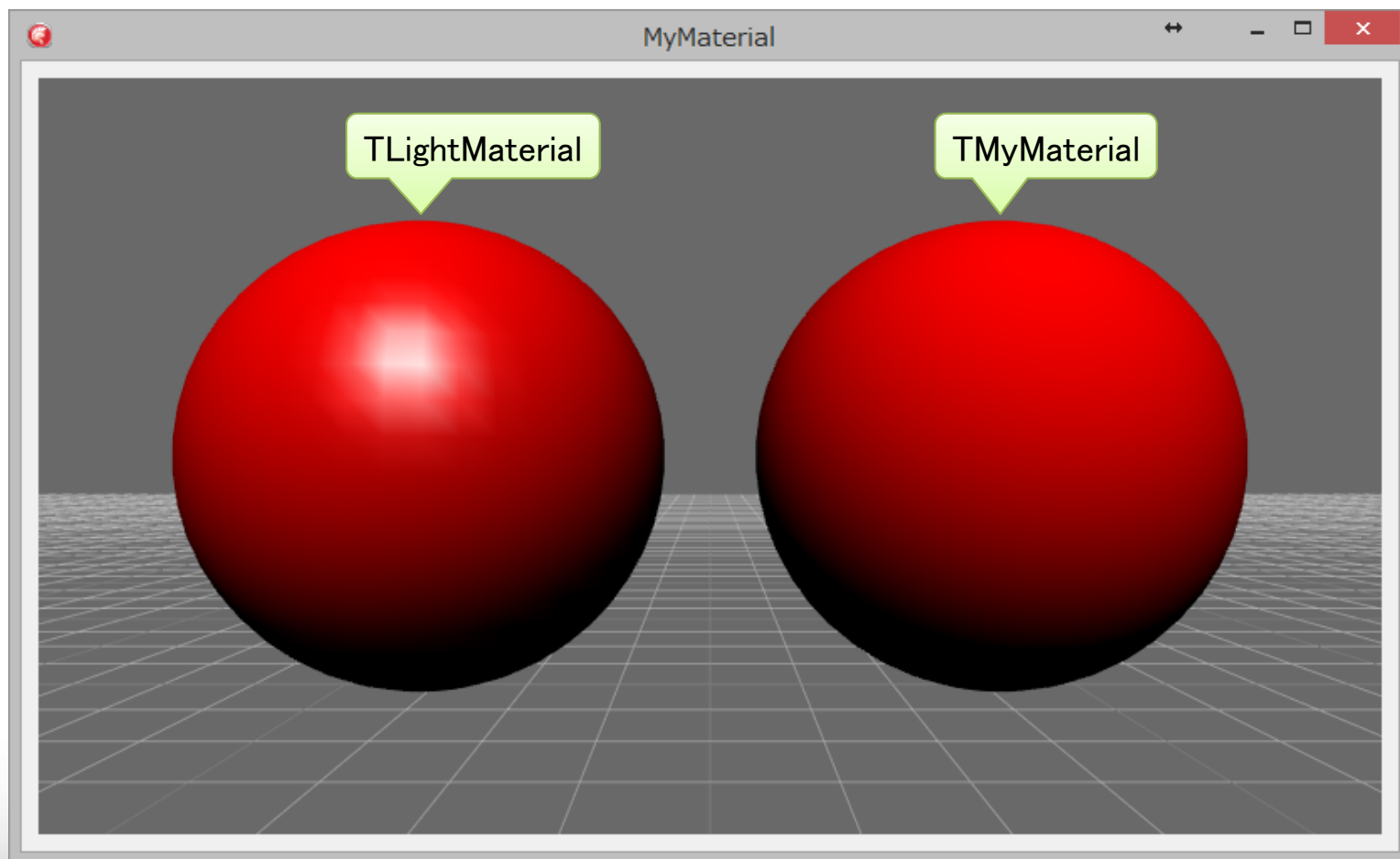
Shader Model 3.0

```
for %%i in ( *.vs ) do ( %FXC% %%i /T vs_5_0 /Fo 5.0\%%~ni.cvs )
for %%i in ( *.ps ) do ( %FXC% %%i /T ps_5_0 /Fo 5.0\%%~ni.cps )
```

Shader Model 5.0

## マテリアルの作り方. 初級. 完成

- 全体的な陰影は TLightMaterialSource と同等



# マテリアルの作り方. 中級

- 光沢(スペキュラ)の表現

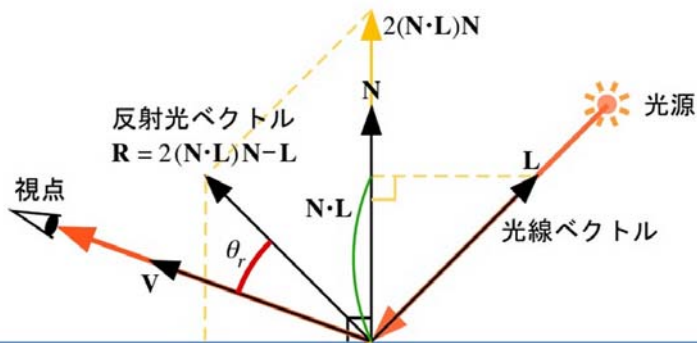
- Phong 反射モデル

$$\text{反射率} = \max(\cos\theta_r, 0)^K$$

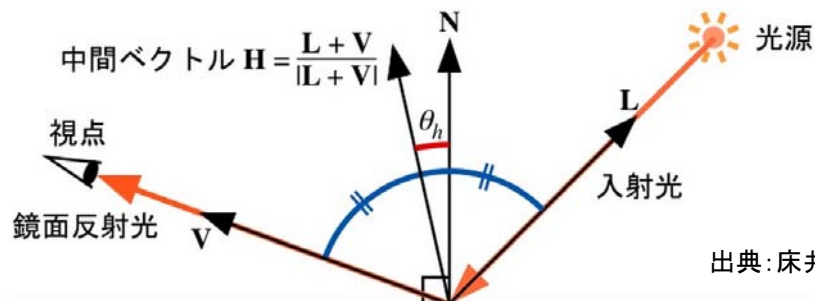
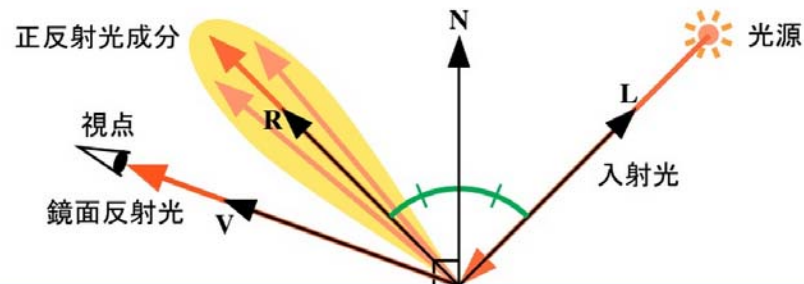
- Blinn-Phong 反射モデル

$$\text{反射率} = \max(\cos\theta_h, 0)^K$$

$K$  : 大きいほど光沢が鋭い



Phong 反射モデル



出典: 床井研究室

Blinn-Phong 反射モデル

# マテリアルの作り方. 中級. 実装. ピクセルシェーダ

- ピクセル毎の情報を加工して出力

```
TResult main( TSender _Sender )
```

```
{
```

```
    TResult _Result;
```

```
    float3 N = normalize( _Sender.Nor.xyz );
```

```
    float3 L = -_Light[0].Dir.xyz;
```

```
    float3 E = normalize( _EyePos.xyz - _Sender.Pos.xyz );
```

```
    float3 H = normalize( L + E );
```

```
    float D = max( dot( L, N ), 0.0 );
```

```
    float S = pow( max( dot( H, N ), 0.0 ), _SpecShiny );
```

```
    _Result.Col.r = _Light[0].Col.r * D * ( _DiffColor.r + _SpecColor.r * S );
```

```
    _Result.Col.g = _Light[0].Col.g * D * ( _DiffColor.g + _SpecColor.g * S );
```

```
    _Result.Col.b = _Light[0].Col.b * D * ( _DiffColor.b + _SpecColor.b * S );
```

```
    _Result.Col.a = 1.0;
```

```
    return _Result;
```

```
}
```

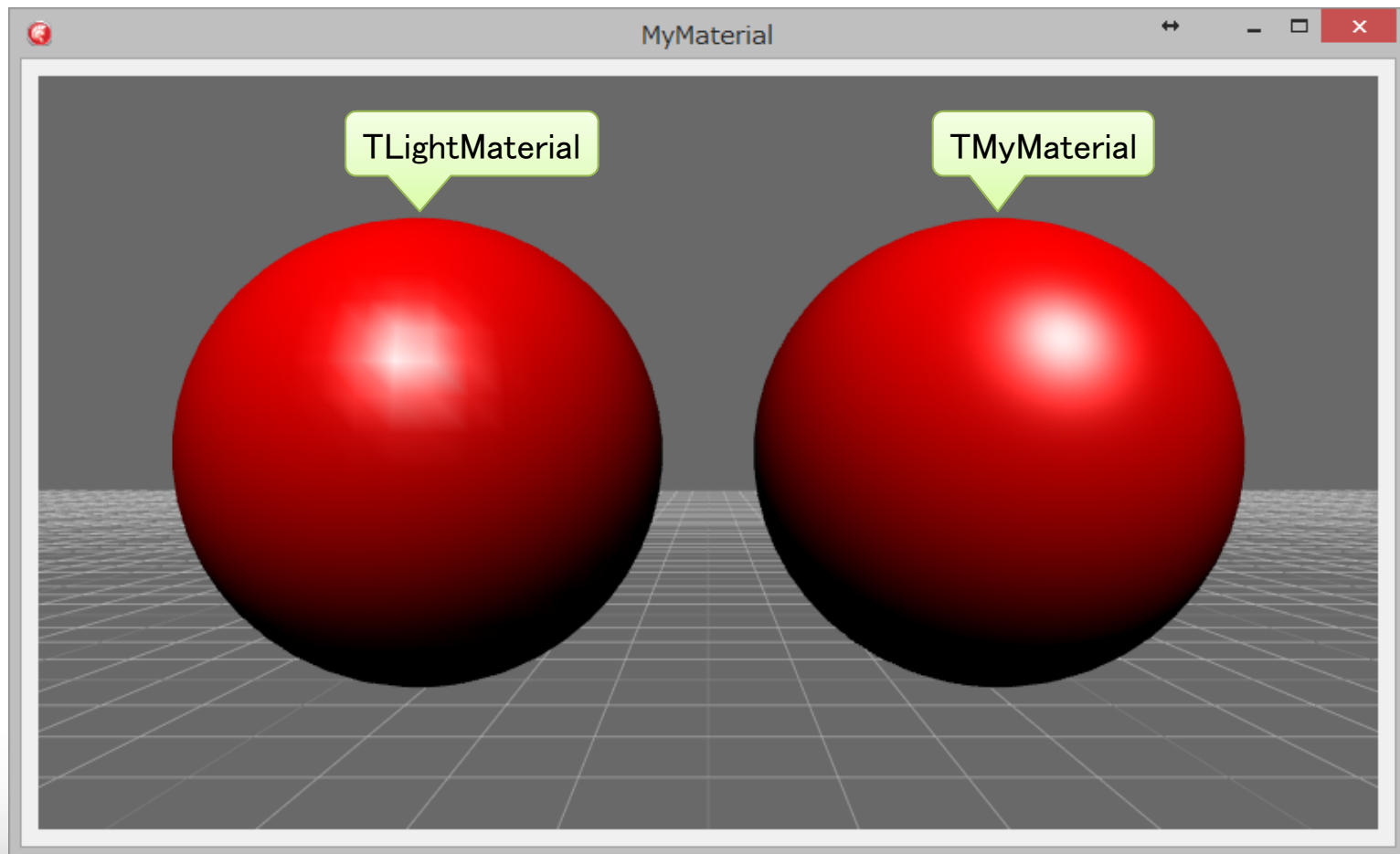
ピクセル位置からの  
視線ベクトル

スペキュラの反射率

ディフューズ + スペキュラ

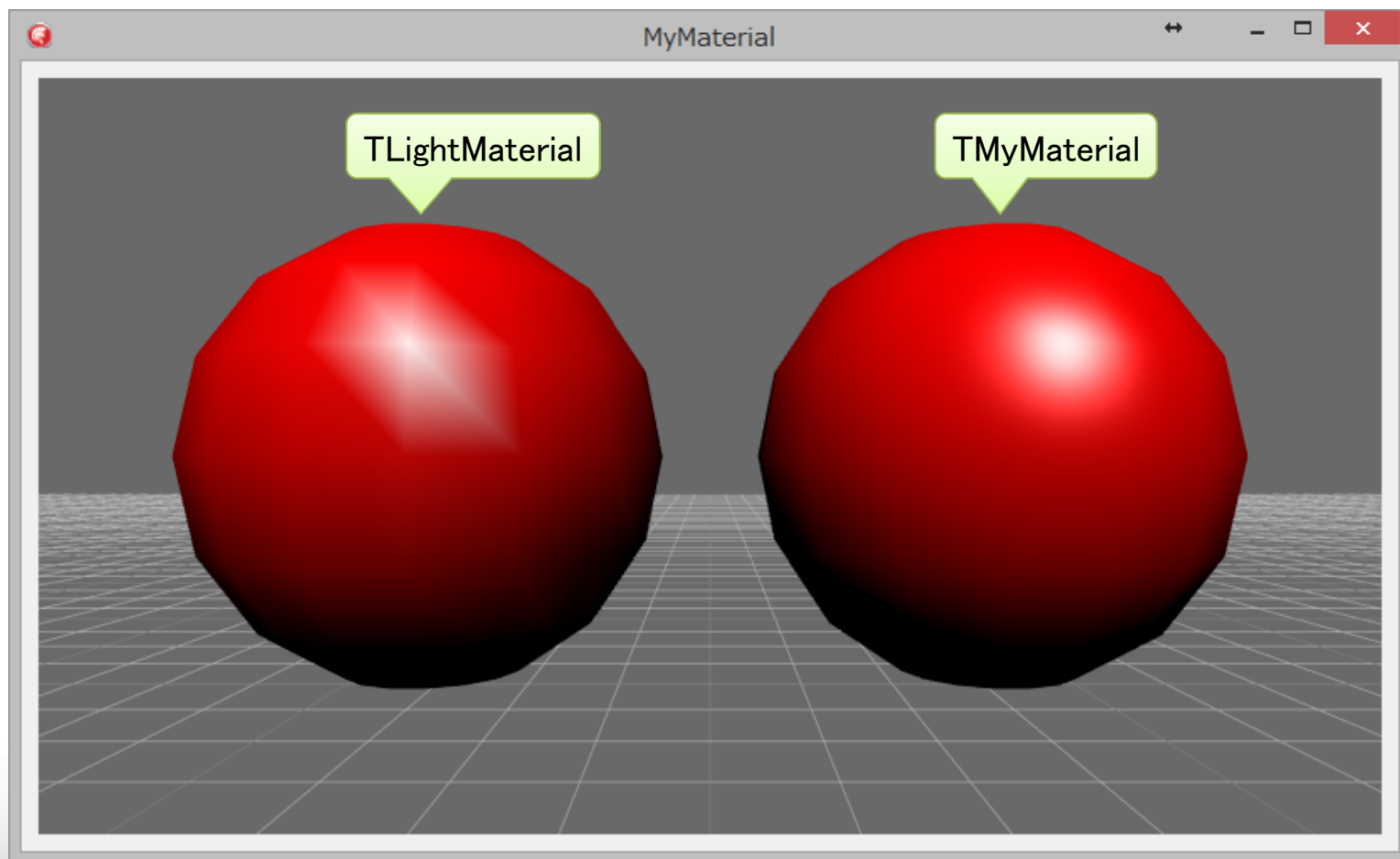
## マテリアルの作り方. 中級. 完成

- TMyMaterialSource の方がスペキュラが綺麗？



## マテリアルの作り方. 中級. ローポリ

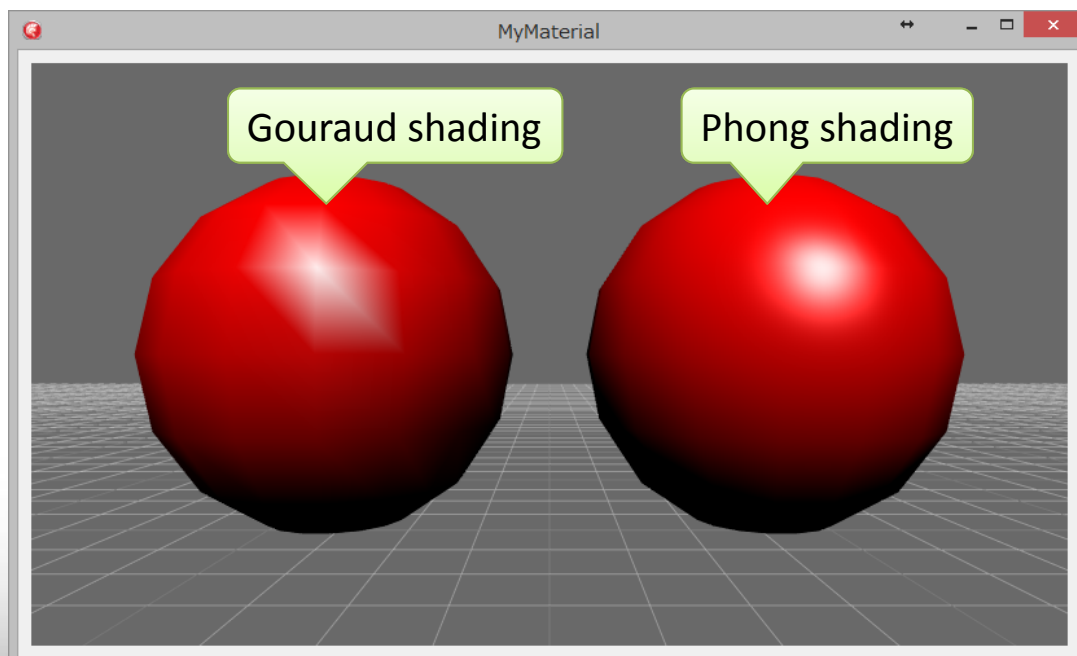
- TLightMaterialSource はポリゴン数で品質が変化





# マテリアルの作り方. バーテックス vs ピクセル

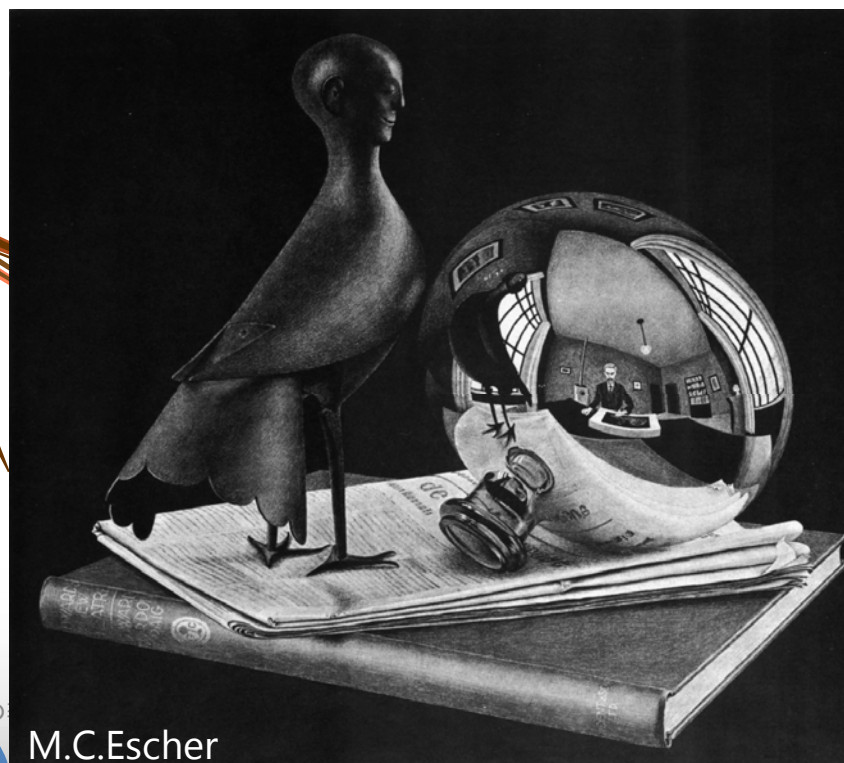
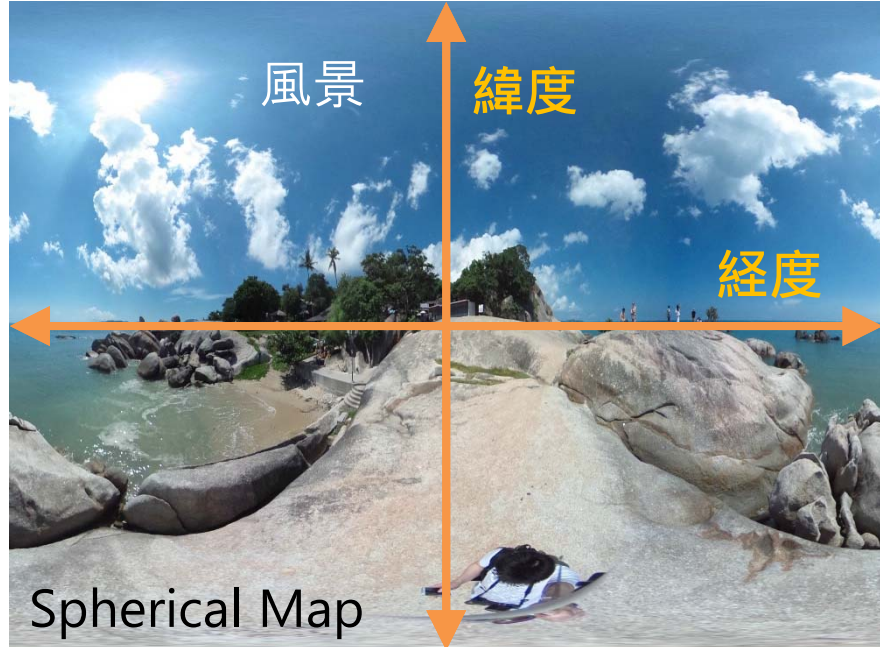
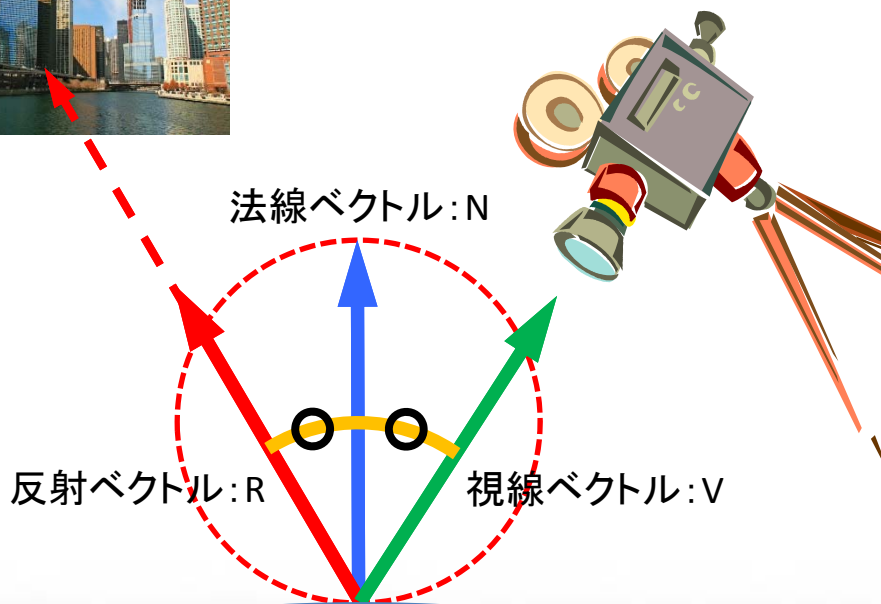
- シェーディングの構成方法は2種類
  - グローシェーディング … バーテックスシェーダベース
    - 頂点だけで照明計算を行う
  - フォンシェーディング … ピクセルシェーダベース
    - すべてのピクセルにおいて照明計算を行う



# マテリアルの作り方. 上級

- 鏡面反射のシェーダー
  - 磨き上げた金属のような質感

$$R = 2(N \cdot V)N - V$$



# マテリアルの作り方. 上級. 実装. 初期化. ピクセルシェーダ

- テクスチャ用のレジスタは定数とは別管理

```
procedure TMyMaterial.InitShaderP;  
var  
    CSS :array [ 0..1 ] of TContextShaderSource;  
begin  
    CSS[ 0 ] := TContextShaderSource.Create  
        ( TContextShaderArch.DX9,  
          FileToBytes( '..¥..¥ SHADER¥HLSL¥3.0¥MyMaterial.cps' ),  
          [ TContextShaderVariable.Create( ' PS_FMatrixMVP ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 00, 4 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_FMatrixMV ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 04, 4 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_TMatrixMV ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 08, 4 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_EyePos ' , TContextShaderVariableKind.Vector , 12, 1 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_Texture ' , TContextShaderVariableKind.Texture , 0, 0 ) ] );  
  
    CSS[ 1 ] := TContextShaderSource.Create  
        ( TContextShaderArch.DX11_level_9,  
          FileToBytes( '..¥..¥ SHADER¥HLSL¥5.0¥MyMaterial.cps' ),  
          [ TContextShaderVariable.Create( ' PS_FMatrixMVP ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 000, 64 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_FMatrixMV ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 064, 64 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_TMatrixMV ' , TContextShaderVariableKind.Matrix , 128, 64 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_EyePos ' , TContextShaderVariableKind.Vector , 192, 16 ),  
            TContextShaderVariable.Create( ' PS_Texture ' , TContextShaderVariableKind.Texture , 0, 0 ) ] );  
  
    FPixelShader := TShaderManager.RegisterShaderFromData( 'MyMaterial.ps', TContextShaderKind.PixelShader, '', CSS );  
end;
```

テクスチャには別に番号を振る

# マテリアルの作り方. 上級. 実装. 変数入力

- テクスチャとして渡せるのは TTexture のみ

```
procedure TMyMaterial.DoApply( const Context_:TContext3D );
begin
    inherited;
    with Context_ do
    begin
        SetShaderVariable( 'PS_FMatrixMVP', CurrentModelViewProjectionMatrix );
        SetShaderVariable( 'PS_FMatrixMV' , CurrentMatrix );
        SetShaderVariable( 'PS_TIMatrixMV', CurrentMatrix.Inverse.Transpose );
        SetShaderVariable( 'PS_EyePos'      , [ CurrentCameraInvMatrix.M[ 3 ] ] );
        SetShaderVariable( 'PS_Texture'    , _Texture );
    end;
end;
```

TTexture

– TBitmap は TTextureBitmap を経由して変換

<pre>var</pre>	<pre>begin</pre>	<pre>begin</pre>
<pre>  B :TBitmap;</pre>	<pre>  B.LoadFromFile( '~' );</pre>	<pre>  TB.LoadFromFile( '~' );</pre>
<pre>  TB :TTextureBitmap;</pre>	<pre>  TB.Assign( B );</pre>	<pre>  T := TB.Texture;</pre>
<pre>  T :TTexture;</pre>	<pre>  T := TB.Texture;</pre>	

# マテリアルの作り方. 上級. 実装. ピクセルシェーダ

## • ピクセル毎の情報を加工して出力

```
Texture2D<float4> _Texture : register( t0 );
```

テクスチャ用レジスタは t\* で指定

```
SamplerState _SamplerState {};
```

テクスチャから色を採る際の諸設定

```
TResult main( TSender _Sender )
```

```
{
```

```
    TResult _Result;
```

```
    float3 E = normalize( _EyePos.xyz - _Sender.Pos.xyz );
```

```
    float3 N = normalize( _Sender.Nor.xyz );
```

```
    float3 R = normalize( reflect( E, N ) );
```

反射ベクトルを  
算出する標準関数

```
    _Result.Col.rgb = _Texture.Sample( _SamplerState, VectorToSky( R ) ).rgb;
```

```
    _Result.Col.a = 1.0;
```

```
    return _Result;
```

```
}
```

テクスチャから色を取得するメソッド

```
float2 VectorToSky( float3 _Vector )
```

```
{
```

```
    float2 _Result;
```

```
    _Result.x = ( Pi - atan2( _Vector.z, _Vector.x ) ) / Pi2;
```

```
    _Result.y = acos( _Vector.y ) / Pi;
```

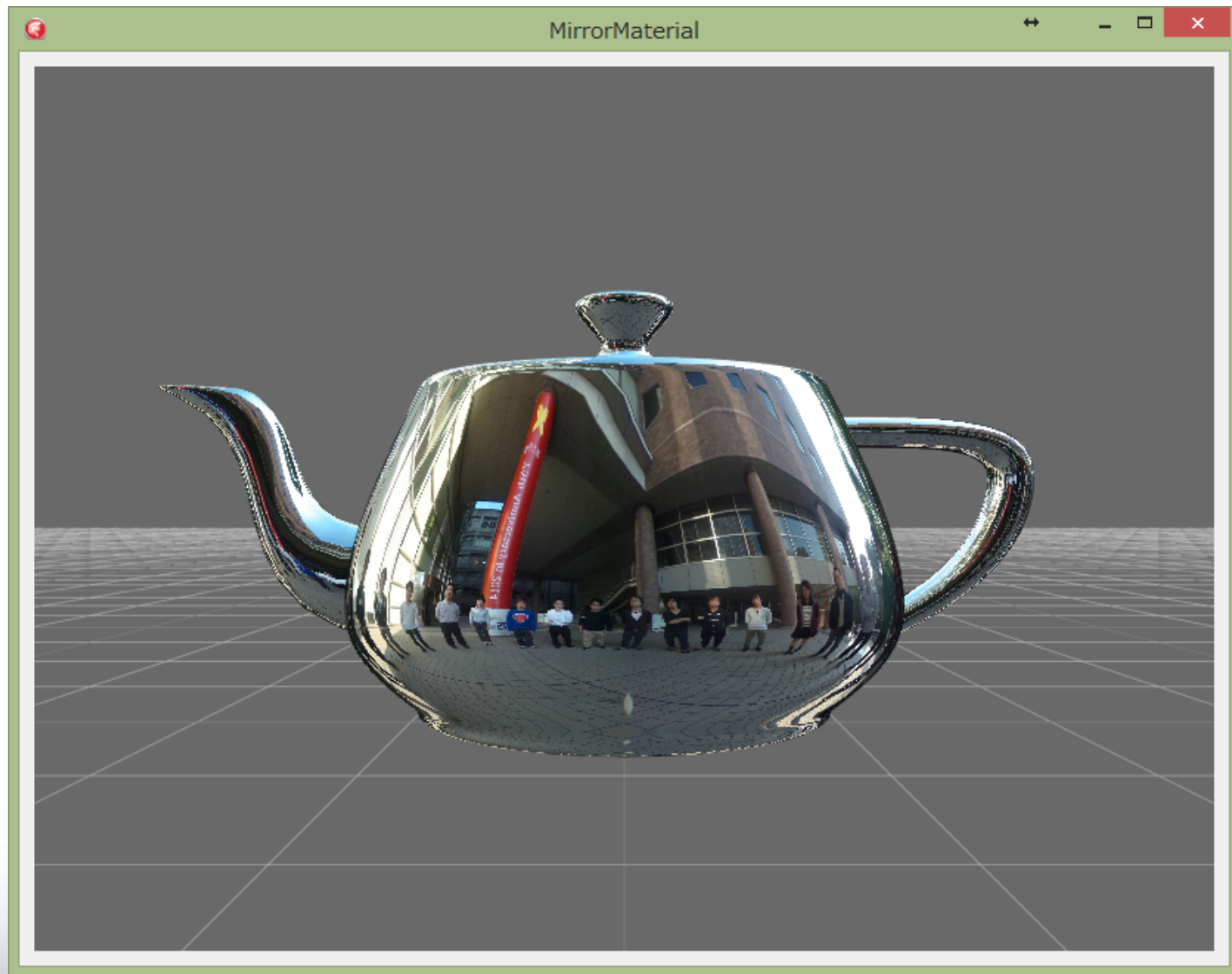
```
    return _Result;
```

```
}
```

RGB をベクトルとして  
演算することも可能

ベクトルの方向を  
緯度/経度に換算する関数

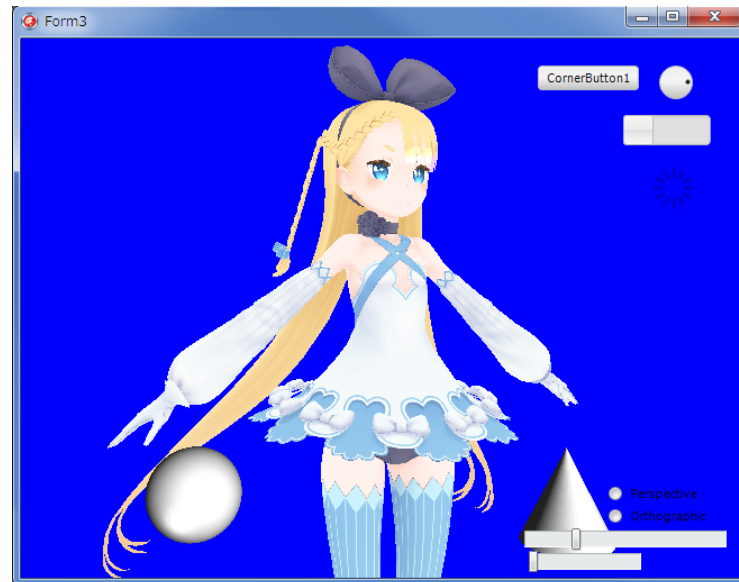
# マテリアルの作り方. 上級. 完成





# 謝辞

- シェーダ構造解明の先駆者
  - 個人サイト「全力わはー」
  - <http://d.hatena.ne.jp/tales>
    - MMD4Delphi 0.0.1
    - LibOVR wrapper for Delphi 0.0.1



Lyna @lynatan · 17 時間

Windows上でもFireMonkeyでOpenGL（とGLSL）を使えるようにする独自TContext3D実装できたー。参考にしたFMX.Context.Macの実装がOpenGL2.0相当で古かったから無理矢理3.3で書いてみた [pic.twitter.com/S95ebDlxYd](https://pic.twitter.com/S95ebDlxYd)

← ↻ 1 ★ 1 ...



Lyna

@lynatan フォローされています

Delphiで何かしら作ったり直したり壊したりしてます。CardWirthNextに関するご意見等はこちらへ [bit.ly/1bnmD3h](https://bit.ly/1bnmD3h)

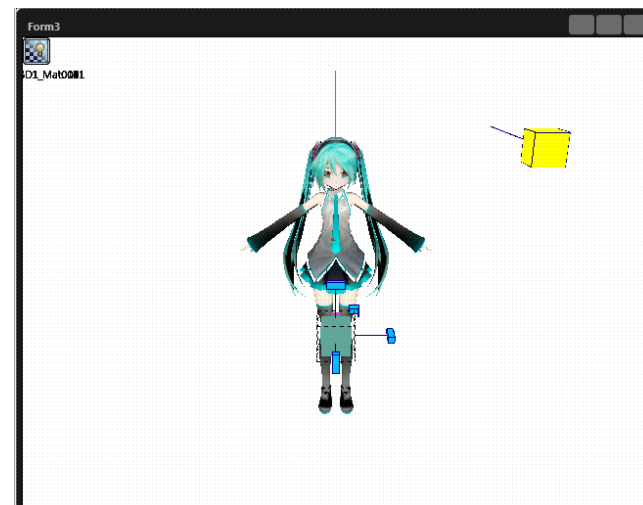
📍 Aichi, Japan

🌐 [twc.xrea.jp](https://twc.xrea.jp)

🕒 2009年5月に登録

DelphiでMMD、回転付与とVMDの表情に対応して多少見た目が良くなった。あと再生フレーム数を30FPS固定から時間ベースに変えたから曲流しても同期して踊れるようになった> <

← ↻ ★ ...



します。



The background is a complex, multi-colored fractal pattern. It features a central black circle with the Japanese text 'おわり' (Owari) written in white. The fractal pattern consists of numerous small, repeating, teardrop-shaped motifs in a wide array of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. These motifs are arranged in a radial, swirling pattern that creates a sense of depth and movement. The overall effect is a highly detailed and colorful abstract design.

おわり